

DIVADLO
NOVÁ SCÉNA

Janne Tellerová

DOMOV

kde je ten tvoj?

mladá nová scéna

72. divadelná sezóna – 2018/2019

preklad
hudobné aranžmány, naštudovanie a nahrávka
predstavenie vedie a text sleduje
úprava textu, výprava a réžia

Alexandra RUPPELDOVÁ
Tomáš MICHALČÁK
Katarína ČILLÍKOVÁ
Svetozár SPRUŠANSKÝ

hrajú

Dávid HARTL a Michal CANDRÁK

celoslovenské premiéry

8. a 9. novembra 2018
Štúdio OLYMPIA, Divadlo Nová scéna

generálna riaditeľka

riaditeľ umeleckého súboru

Ingrid Fašiangová

Karol Čálik



Pozhasínané, v izbách a v nás.
Pozhasínané, bijú dvanásť.
Rátaj koľko stál ten risk,
strácaš územie lásky.
Smútok bude mať čierny zisk,
nocou kráčam sám.

Pozhasínané, od vás až k nám.
Pozhasínané, ty hráš, ja hrám.
Cesty domov sú vždy verné,
môžeš ísť, ja sa vrátim.
Svetlá áut a brány čierne,
nocou kráčam sám.

Keď sa Slovák preč do sveta uberá,
za dedinou na kopečku zavolá.
Zavolá on na kopečku zo dvakrát,
zbohom otec, zbohom mati, sestra, brat.

A ty, naša zem slovenská, taká si,
už na teba prichádzajú zlé časy.
Tvoje deti po svete sa túlajú
a na teba, zem slovenská, nezbajú.

Program Divadla Nová scéna k inscenácii DOMOV (kde je ten tvoj?)

zodpovedná redaktorka

zostavil

fotografie

výtvarný návrh vizuálu inscenácie a grafická úprava

Ingrid Fašiangová

Svetozár Sprušanský

Dalibor Krupka

Matúš Maťátko

viac informácií o predstavení na www.novascena.sk

2018



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MINISTERSTVO
VNÚTRA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Inscenáciu zabezpečujú pracovníci technicko-výrobných zložiek Divadla Nová scéna, pod vedením Ing. Štefana Ondicu. Dekoráciu vyrobila spoločnosť COLEUS s. r. o. Diskusná a edukatívna časť predstavenia sa realizuje v spolupráci s Migračným úradom Ministerstva vnútra SR. Naše poďakovanie patrí Ing. B. Prielcovi (riaditeľ), P. Achbergerovej, M. Vyšňovi, R. Forgáčovi, A. Böhmovej, A. Kvasničkovej.

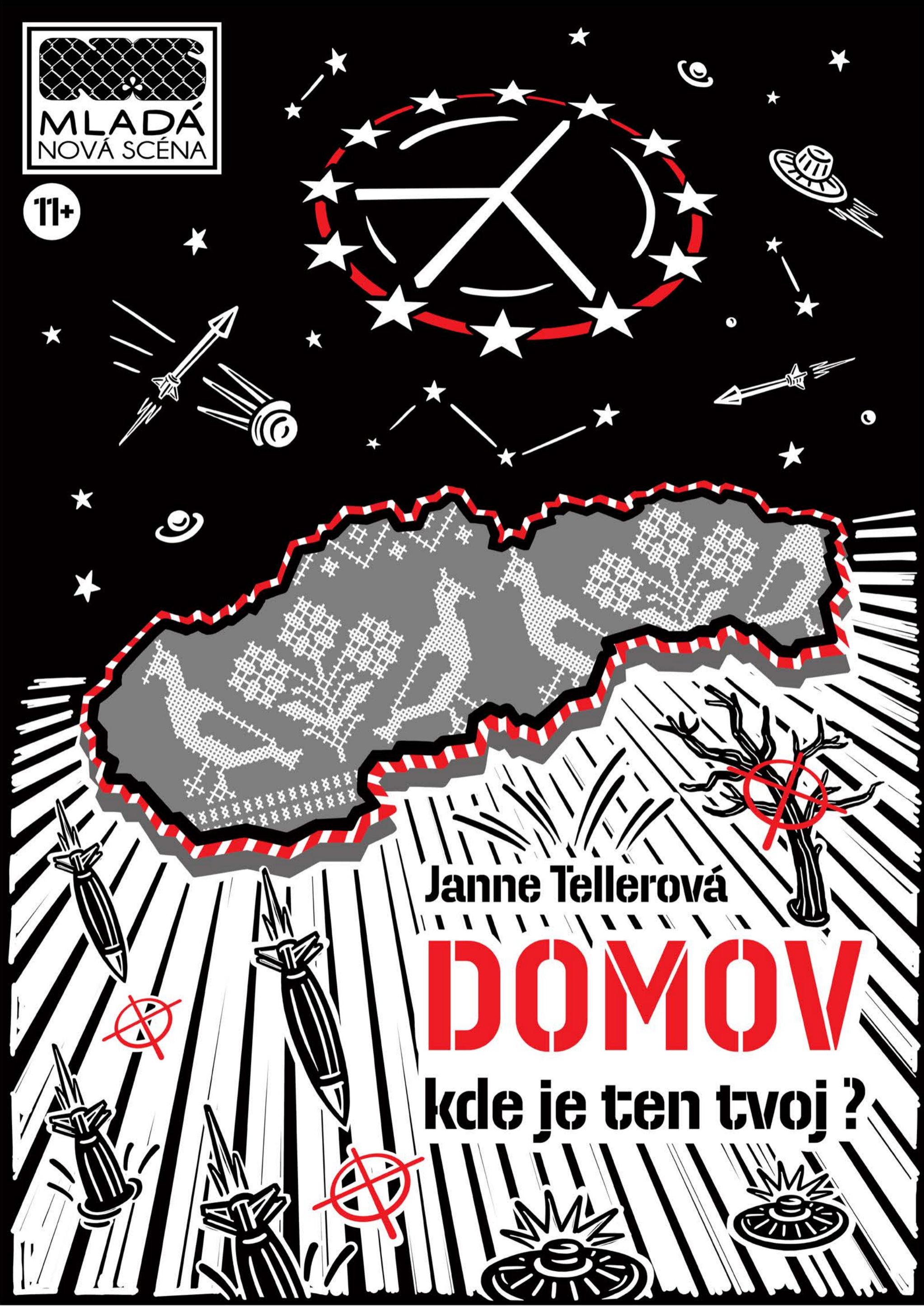
Som idealistka. Naozaj verím, že svet sa dá meniť a zlepšovať. Ale samotnou literatúrou sa tento cieľ nedá dosiahnuť. Literatúrou sa dá len pokúšať odhaliť pravdu. Ona poskytuje zázračné možnosti odkrývať dobré aj tienisté stránky ľudskej povahy. Správanie človeka v jeho komplexnosti. Dúfam, že keď v našom svete a životoch dôjde k niečomu zásadnému, ľudí spoja univerzálne hodnoty humanizmu. Ľudia si vtedy lepšie porozumejú. A práve porozumenie je cesta k väčšej ľudskosti.

Janne Tellerová, autorka literárnej predlohy



MLADÁ
NOVÁ SCÉNA

11+



Janne Tellerová

DOMOV

kde je ten tvůj?