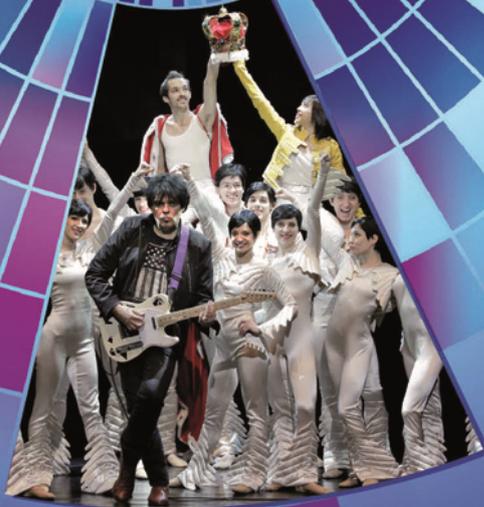
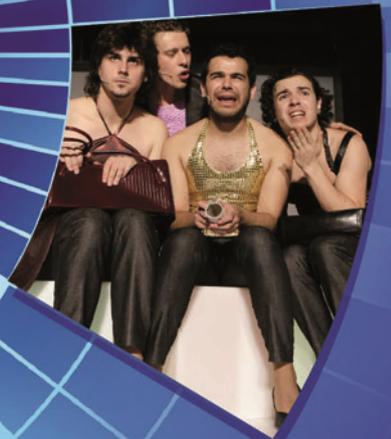


DIVADLO NOVÁ SCÉNA



VÝROČNÁ  
2013  
SPRÁVA



[www.nova-scena.sk](http://www.nova-scena.sk)



## Výročná správa

za rok 2013

č. MK - 165/2014 - 340/3299

**Organizácia:** Divadlo Nová scéna, Bratislava

**Rezort:** Ministerstvo kultúry SR

**Forma hospodárenia:** Štátna príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu:**

Živnostenská 1  
812 14 Bratislava  
zasadačka riaditeľa divadla  
5. poschodie

**Čas konania verejného odpočtu:**

8. apríla 2014 11.30 hod

**Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:**

<http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-organizacii-za-rok-2013-245.html>

**Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:**

www.nova-scena.sk



## Obsah

1	Identifikácia organizácie.....	5
2	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie .....	6
3	Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.....	7
3.1	Činnosti (produkty) organizácie a ich náklady.....	8
3.2	Rozpočet organizácie .....	19
3.2.1	<i>Plnenie ukazovateľov rozpočtu .....</i>	<i>22</i>
3.2.2	<i>Rozbor nákladov a výnosov .....</i>	<i>24</i>
3.2.3	<i>Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.....</i>	<i>27</i>
3.2.4	<i>Hodnotenie hospodárskeho výsledku .....</i>	<i>29</i>
3.2.5	<i>Prioritné projekty a ich plnenie .....</i>	<i>29</i>
3.2.6	<i>Rozbor výdavkov podľa prvkov .....</i>	<i>30</i>
4	Hodnotenie fondov organizácie .....	34
4.1	Rezervný fond.....	34
4.2	Sociálny fond.....	34
5	Podnikateľská činnosť .....	34
6	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie .....	35
7	Personálne otázky .....	37
8	Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia.....	39
9	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie .....	41
10	Zhodnotenie výsledkov kontrol .....	41
11	Záver.....	42



## 1 Identifikácia organizácie

---

<b>Názov:</b>	Divadlo Nová scéna
<b>Sídlo:</b>	Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
<b>IČO:</b>	00 164 861
<b>DIČ:</b>	2020829998
<b>IČ DPH:</b>	SK 2020829998
<b>Rezort:</b>	Ministerstvo kultúry SR
<b>Dátum zriadenia:</b>	3. júla 1945
<b>Forma hospodárenia:</b>	štátna príspevková organizácia
<b>Štatutárny zástupca organizácie:</b>	Mgr. art. Juraj Ďurdiak, generálny riaditeľ
<b>Členovia vedenia:</b>	Mgr. art. Karol Čálik, riaditeľ umeleckého súboru Ing. Hofierková Iveta, ekonomická riaditeľka Ing. Marius Krištofovič, produkčný a obchodný riaditeľ Ing. Jozef Šimovič, prevádzkový riaditeľ
<b>Telefón:</b>	+421 2 204 88 100 +421 2 204 88 200
<b>Fax:</b>	+421 2 204 88 110
<b>e-mail:</b>	sekretariat@nova-scena.sk
<b>adresa internetovej stránky organizácie:</b>	www.nova-scena.sk

Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecko-profesionálna ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK - 842/1999-1 zo dňa 23. marca 1999, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je napojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktoré vykonáva funkciu jej zriaďovateľa.

## 2 Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

---

Divadlo Nová scéna je modernou kultúrnou organizáciou spadajúcou pod Ministerstvo kultúry SR. Vzniklo v r. 1946 v intenciách novej koncepcie kultúrnej politiky v povojnovej situácii s dôrazom na rozvoj divadelnej siete na Slovensku. Nová scéna patrila do roku 1951 do zväzku SND. V rokoch 1951 – 1953 prebehlo búrlivé obdobie mnohých zmien a od roku 1954 sa Nová scéna definitívne osamostatnila a začala pôsobiť pod vlastným vedením. V súčasnosti pôsobí na umeleckej scéne s rôznorodým repertoárom a rozvíja najmä tieto umelecké činnosti:

- rozvíja divadelnú kultúru, ktorú prezentuje na území Slovenska a v zahraničí
- umelecky pripravuje a verejne predvádza dramatické, hudobno-dramatické a tanečné diela
- prezentuje klasickú a súčasnú slovenskú a svetovú tvorbu
- prispieva k rozvoju slovenského divadelného umenia pôvodnej slovenskej divadelnej tvorby
- poskytuje priestor pre prezentáciu iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel zo zahraničia, koncertné vystúpenia
- prispieva k rozvíjaniu a prehlbovaniu vzťahu verejnosti ku kultúre a divadelnému umeniu
- spolupracuje so školami pri výchove mládeže
- vydáva a rozširuje propagačné materiály a zvukové nosiče
- v spolupráci organizuje výstavnú a propagačnú činnosť
- realizuje kostýmové výpravy
- naplňa schválené prioritné projekty
- vyvíja ďalšie významné kultúrne a spoločenské aktivity

Prioritou Divadla Nová scéna je doplnenie a posilnenie už značne obohatého repertoáru o nové, divácky atraktívne tituly. Divadlo sa orientuje vo svojej dramaturgii na „hudobné“ inscenácie, ťažiskom sú muzikály pre dospelých a pre deti. V budúcnosti sa do dramaturgického plánu zaradi aj operetná kompozícia. Všetky plánované inscenácie si vyžadujú tanečnú zložku.

Vytvorenie interného tanečného súboru je krok k výraznému skvalitneniu produkcie divadla, plánovaniu divácky atraktívnych titulov.

Nová scéna, ako vysoko profesionálne divadlo, chce naďalej šíriť kultúru na profesionálnej úrovni doma i v zahraničí.

V najbližšom období dôjde v dramaturgii divadla k rozšíreniu diapazónu ponuky divadla o komorné, vysoko umelecké tvary v novoootvorenom priestore štúdiového typu – v komornom štúdiu Olympia.

Využitie tohto priestoru umožní divadlu výrazný odklon od komerčne zameranej dramaturgie na „veľkom“ javisku, ktorá je sústredená (hneď po vyhodnotení umeleckej hodnoty diela) na vysokú návštevnosť predstavení, keďže divadlo je z ekonomických dôvodov mimoriadne závislé od tržieb.

### 3 Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

---

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2013 uzatvorený Kontrakt č. MK – 566/2012-103/160312.

#### **Predmet kontraktu:**

Kontrakt sa uzatvoril v súlade so zákonom a zriaďovacou listinou na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

1. rozvoj novej produkcie dramatických, hudobnodramatických, činoherných a tanečných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia
2. šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne
3. sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Divadlom realizované činnosti budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 2  
- z toho pre deti a mládež v minimálnom počte 1
- b) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte 140  
- z toho predstavenia pre deti a mládež v minimálnom počte 20

#### **Platobné podmienky kontraktu:**

bežné výdavky na aktivity	1 300 000 €
vlastné výnosy na aktivity	775 000 €
<b>s p o l u</b>	<b>2 075 000 €</b>

#### **Plnenie kontraktu:**

Za rok 2013 Divadlo NS odohralo na domácej scéne spolu 184 vlastných predstavení (a štyri verejné generálky), z toho 7 premiér vrátane jednej premiéry pre deti a mládež. Z odohratých predstavení bolo 36 pre deti a mládež.

Pri úhrade vstupeniek na jednotlivé divadelné predstavenia boli použité kultúrne poukazy vo výške 20 025 EUR.

Divadlo Nová scéna zverejšovalo na svojich propagačných a informačných materiáloch, že je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

### 3.1 Činnosti (produkty) organizácie a ich náklady

---

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2013 umelecké a kultúrne aktivity v súlade so zriaďovacou listinou:

- pripravovalo a verejne predvádzalo dramatické, hudobno – dramatické a tanečné diela,
- rozvíjalo divadelné umenie a kultúru, ktorú prezentovalo v Slovenskej republike,
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú činnosť,
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, ktoré propagovali našu činnosť,
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity.

Na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva výnosy z vlastnej činnosti.

**V roku 2013 uviedlo divadlo sedem premiér:**

Premiéry	Dátum premiéry
Queen	25.1.2013
Rómeo a Júlia	22.3.2013
Bajaja	31.5.2013
Mata Hari	14.9.2013
Šansónový večer	26.9.2013
Traja spolu	26.10.2013
Vyhadzovači	8.11.2013

**Tabuľka 1 - Premiéry**



## QUEEN

### Tanečné predstavenie

Réžia a choreografia:	Mário Radačovský
Libreto:	Peter Pavlac
Dramaturgia:	Miroslava Kovařová
Scéna:	Marek Hollý
Kostýmy:	Katarína Holková

QUEEN alebo príbehy tých, čo túžia žiť naveky. Predstavenie divákov zavedie na konkurz na tanečnú rolu frontmana legendárnej kapely Queen Freddieho Mercuryho, ktorá má byť súčasťou pripravovanej choreografie na skladbu Bohemian Rhapsody. Na konkurze sa zúčastní niekoľko tanečníkov, vyhrať však môže len jeden. Silná hudba, skvelé tanečné výkony disponovaného ansamblu, osobná výpoveď a veľa pokory pred majstrovstvom, ktoré je stelesnením cesty umelca, bojom za dosiahnutie ťažkého cieľa a jeho definitívnym naplnením – výnimočný projekt tanečného súboru DNS



Obrázok 1 – Queen, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 2 – Queen, foto: Ctibor Bachratý



## Gérard Presgurvic: RÓMEO A JÚLIA muzikál

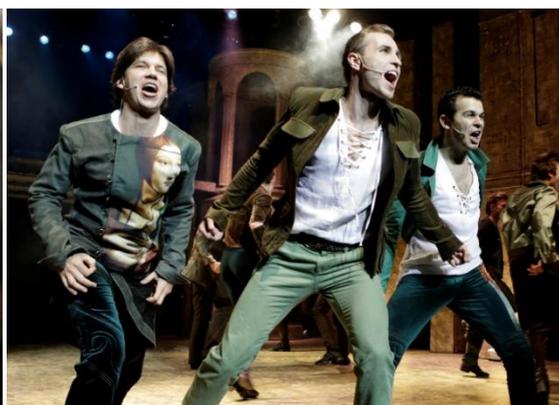
Réžia a choreografia: Ján Ďurovčík  
 Preklad: Ľubomír Feldek  
 Scéna: Martin Černý  
 Kostýmy: Ludmila Városová

Príbeh lásky veronských milencov Rómea a Júlie, ktorých zahubila nenávisť ich rodín, pozná každý, najmä vďaka Williamovi Shakespearovi, ktorý svoju hru ukončil slovami: „Naveky najsmutnejší! Taký je / ten príbeh Romea a Júlie“. Nečudo, že už vyše 400 rokov neopúšťa Shakespearova hra javiská a veľa rás ju sfilmovali či zhudobnili. Francúzsky muzikál Gérarda Presgurvica je v súčasnosti jeho najlepším hudobným spracovaním a piesne z neho obleteli celý svet.

Chytlivé melódie, dramatická zápleтка a mimoriadne náročné choreografie - to všetko je zárukou kvalitnej zábavy a silných emócií.



Obrázok 3 – Rómeo a Júlia, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 4 – Rómeo a Júlia, foto: Ctibor Bachratý



## BAJAJA rozprávka

Réžia:	Peter Oravec
Dramaturgia:	Slávka Cíváňová
Pohybová spolupráca:	Marián Hlavatý
Scéna a kostýmy:	Eva Kleinová
Hudba:	Peter Vlčko

Rozprávka o čarovnom slovíčku bajaja, o smelom princovi a krásnej princeznej, o drakoch a ich obyčajoch a o kl'ukatej ceste za šťastím.

S výpravou maľovanou ako obrázok, s hrôzostrašným deväťhlavým drakom, hovoriacim koníkom, samovysúvacím mečom, smelým princom a krásnou princeznou. Dôvtipný text a veselé pesničky - to všetko je zárukou nezabudnuteľného rozprávkového zážitku a úsmevu na tvárach /nielen/ vašich detí.



Obrázok 5 - Bajaja, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 6 - Bajaja, foto: Ctibor Bachratý



## MATA HARI

### Pôvodný muzikál

Réžia a libreto:	Martin Kákoš
Hudba:	Lubomír Horňák
Texty piesní:	Marián Brezáni
Scéna:	Pavol Andraško
Kostýmy:	Ľudmila Várossová
Choreografia:	Mário Radačovský

Pôvodný slovenský muzikál sa inšpiruje životom a tragickým koncom Holand'anky Margareth Zelleovej, ktorá vstúpila na javiská najprestížnejších svetových scéna ako Mata Hari, aby napokon skončila svoj život pred popravnou čatou. Silný príbeh, efektne hudobné spracovanie, pôsobivé tanečné scény.



Obrázok 7 – Mata Hari, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 8 – Mata Hari, foto: Ctibor Bachratý



## ŠANSÓNOVÝ VEČER

Šansónový večer Jozefa Bednáríka plný poézie, krásnej hudby a silných emócií v podaní skvelých interpretov v Štúdiu Olympia.



Obrázok 9 – Šansónový večer, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 10 – Šansónový večer, foto: Ctibor Bachratý



## **TRAJA SPOLU** **Tanečné predstavenie**

Choreografia: Lukáš Timulák, Boris Nebyla, Mário Radačovský  
Svetelný dizajn: Yaron Abulafia, Boris Nebyla  
Kostýmy: Boris Nebyla, Linda Lučeničová-Tublerová

Traja spolu sú tri umelecké názory, tri pohybové rukopisy, tri pohľady na jednotlivca, na jeho emócie, nálady a vzťahy, spojené riekou života a plynutím času.



Obrázok 11 – Traja spolu, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 12 – Traja spolu, foto: Ctibor Bachratý



## VYHADZOVAČI

### Komédia

Réžia: Štefan Kožka  
 Dramaturgia: Miloš Ruppeldt  
 Scéna, kostýmy: Miloš Pietor  
 Choreografia: Ladislav Cmorej  
 Hudobné naštudovanie: Ľubomír Dolný

Dej sa odohráva v prostredí nočného klubu. Zobrazuje štyroch vyhadzovačov v rôznych situáciách s rôznorodými zákazníkmi, ktorí prichádzajú do klubu. Hra vytvára plastický obraz o neúnavnom nočnom živote s jeho „živočíšnou“ energiou. Otvára príbehy ľudí, ktorí majú svoje sny, nádeje...



Obrázok 13 - Vyhadzovači, foto: Ctibor Bachratý



Obrázok 14 - Vyhadzovači, foto: Ctibor Bachratý

## Hodnotenie predstavení

Počas roka 2013 sme v našom repertoári mali 18 titulov. Ich štruktúra je uvedená v nasledujúcej tabuľke:

Žáner	Počet	Titul
Muzikál	8	Boyband, Ôsmy svetadiel, Muzikálový sen, Cigáni idú do neba, Princ a Večernica, Sanitárny deň, <b>Rómeo a Júlia, Mata Hari</b>
Komédia	4	Šialené nožničky, Charleyho teta, Aj muži majú svoje dni, <b>Vyhadzovači</b>
Šansón	1	<b>Šansónový večer</b> Jozefa Bednárika
Rozprávka	2	Čarodejník z krajiny OZ, <b>Bajaja</b>
Tanečné predstavenie	2	<b>Queen, Traja spolu</b>
Spolu	<b>17</b>	

**Tabuľka 2** – Repertoár (zvýraznené sú premiérové tituly)

Za rok 2013 Divadlo NS odohralo na domácej scéne spolu 184 vlastných predstavení (a štyri verejné generálky), z toho 7 premiér pre 73 418 divákov s tržbami 1 054 595 EUR.

Na cudzej scéne v SR (Divadlo A. Bagara Nitra a Dom armády Trenčín) divadlo odohralo dve predstavenia s tržbou 11 400 EUR.

Na cudzej scéne v zahraničí (Janáčkovo divadlo Brno) divadlo odohralo jedno predstavenie s tržbou 4 400 EUR.

Na javisku Divadla Nová scéna hosťovali aj cudzie súbory, ktoré odohrali päť predstavení pre 1 756 divákov s tržbou 12 698 EUR. Naším zámerom je poskytnúť priestor a možnosti profesionálneho divadla mladým talentovaným ľuďom a študentom konzervatória na prezentáciu absolventských predstavení. Študenti Konzervatória v Bratislave sa predstavili na doskách Divadla Nová scéna muzikálom „Sláva“ a odohrali reprízu kultového muzikálu „Hair“. Šansón klub Jozefa Bednárika sa predstavil divákovi Divadla Nová scéna koncertom v podaní skvelých interpretov. Predstavenie „Ottetto“ slovinského súboru EN-KNAP na doskách Divadla NS bolo súčasťou Medzinárodného festivalu súčasného tanca Bratislava v pohybe.

V roku 2013 Divadlo Nová scéna realizovalo spolu 192 predstavení. Rozloženie a štruktúra tržieb a návštevnosti je uvedená v nasledujúcich tabuľkách.

Scéna	2012			2013		
	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Návštevnosť
Domáca scéna	171	1 351 036	77 613	184	1 054 595	73 418
Cudzia scéna na území SR	2	16 558	1 349	2	11 400	
Cudzia scéna na území ČR				1	4 400	
Host'ovanie na javisku NS	18	83 059	7 153	5	12 689	1 756
<b>Spolu</b>	<b>191</b>	<b>1 450 653</b>	<b>86 115</b>	<b>192</b>	<b>1 083 093</b>	<b>75 174</b>

**Tabuľka 3** – Štruktúra realizovaných predstavení

Na domácej scéne sa odohralo 184 predstavení, z toho 7 premiér: Rómeo a Júlia, Mata Hari (muzikál), Queen, Traja spolu (tanečné predstavenia), Bajaja (rozprávka), Šansónový večer, Vyhadzovači (komédia).

Domácia scéna - vlastné predstavenia	2012					2013				
	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (€)	Priemerná tržba (€)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Šialené nožničky	6	18 601	3 100	2 123	354	2	7 648	3 824	876	438
Ešte jeden do partie	3	10 502	3 501	1 324	441					
František z Assisi	2	12 096	6 048	1 008	504					
Edith a Marlene	4	16 017	4 004	1 412	353					
Boyband	6	27 224	4 537	2 087	348	8	45 642	5 705	3 602	450
Báthoryčka	1	3 296	3 296	466	466					
Čarodejník z krajiny OZ	11	35 472	3 225	4 962	451	6	18 395	3 066	2 619	437
Charleyho teta	10	43 308	4 331	4 121	412	11	44 618	4 056	4 429	403
Ôsmy svetadiel	47	645 901	13 743	25 639	546	16	161 331	10 083	6 655	416
Muzikálový sen	3	20 875	6 985	1 425	475	3	11 739	3 913	1 063	354
Aj muži majú svoje dni	24	137 856	5 733	10 151	423	13	74 106	5 700	5 512	424
Cigáni idú do neba	22	165 791	7 536	9 399	427	9	52 115	5 791	3 659	407
Just Dance	16	135 023	8 439	7 084	443					
Princ a Večernica	8	60 707	7 588	4 305	538	14	65 868	4 705	5 424	387
3 Balet	1	824	824	77	77					
Rómeo a Júlia - balet	5	4 154	831	1 354	271					
Czech in: Kylian - Vaculík	1	912	912	110	110					
Sanitárny deň	1	12 747	12 747	566	566	3	9 290	3 097	808	269
Queen						13	41 080	3 160	4 451	342
Rómeo a Júlia - muzikál						37	354 864	9 591	18 770	507
Bajaja						16	17 985	1 122	4 206	263
Mata Hari						15	125 309	8 354	8 999	600
Traja spolu						6	3 351	559	1 022	170
Šansónový večer						6	9 969	1 662	548	91
Vyhadzovači						6	11 312	1 885	775	129
<b>SPOLU</b>	<b>171</b>	<b>1 351 036</b>	<b>7 901</b>	<b>77 613</b>	<b>454</b>	<b>184</b>	<b>1 054 595</b>	<b>5 731</b>	<b>73 418</b>	<b>399</b>

**Tabuľka 4 – Štruktúra vlastných predstavení**

V roku 2013 odohrala Nová scéna tri predstavenia mimo svojej domácej scény:

Cudzia scéna - Predstavenie	2012		2013	
	Počet predstavení	Tržba (€)	Počet predstavení	Tržba (€)
Divadlo A.Bagara Nitra – Aj muži majú svoje dni			1	3 400
Divadlo A.Bagara Nitra - Bátorýčka	1	6 500		
Obec Jaslovské Bohunice - Muzikálový sen	1	10 058		
Dom armády Trenčín – Mata Hari			1	8 000
Spolu - územie SR	2	16 558	2	11 400
Janáčkovo divadlo Brno ČR - Queen			1	4 400
<b>SPOLU</b>	<b>2</b>	<b>16 558</b>	<b>3</b>	<b>15 800</b>

**Tabuľka 5** – Podrobný rozpis zájazdov

### 3.2 Rozpočet organizácie

#### Plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 Ministerstvo kultúry SR stanovilo na rok 2013 pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 1 300 000 EUR s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu roka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla vrátane mzdových nákladov a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

#### Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-915/2013-341/4801 zo dňa 21.3.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: 30 000 EUR

Listom MK-915/2013-341/6350 zo dňa 12.4.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

Príprava a naštudovanie hudobno-tanečných titulov 250 000 EUR  
 Realizácia komorného divadla – Štúdio Olympia 50 000 EUR

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry:

Odstránenie havarijného stavu a rizík prevádzky serverovne 35 000 EUR

Listom MK-915/2013-341/6380 zo dňa 15.4.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 3, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: 100 000 EUR

Listom MK-915/2013-341/9411 zo dňa 30.5.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry – číslo IA 29 412:

Odstránenie havarijného stavu a rizík prevádzky serverovne 5 000 EUR

Listom MK-915/2013-341/4307 zo dňa 12.6.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: 72 800 EUR

Listom MK-915/2013-340/8886/13853 zo dňa 9.8.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít – číslo IA 29 610:

Príprava a naštudovanie hudobno-tanečných titulov 73 000 EUR

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry – číslo IA 29 412:

Odstránenie havarijného stavu a rizík prevádzky serverovne 11 800 EUR

Listom MK-915/2013-341/13738 zo dňa 8.8.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 7, zníženie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

Príprava a naštudovanie hudobno-tanečných titulov -73 000 EUR

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry:

Odstránenie havarijného stavu a rizík prevádzky serverovne -11 800 EUR

Listom MK-915/2013-341/17903 zo dňa 11.10.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 8, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: 100 000 EUR

Listom MK-915/2013-340/20857 zo dňa 18.11.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 9, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít – číslo IA 29 425:

Technické zhodnotenie divadelnej kaviarne Olympia 72 500 EUR

Listom MK-915/2013-341/20989 zo dňa 22.11.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 10, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: -300 000 EUR

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: +300 000 EUR

(z kategórie 630 do kategórie 610)

Listom MK-915/2013-341/23106 zo dňa 12.12.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 11, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: 20 025 EUR

Listom MK-915/2013-341/23387 zo dňa 16.12.2013 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2013 – rozpočtové opatrenie č. 12, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť: 41 965 EUR

	rozpočet na rok 2013	úprava č.1	úprava č.2	úprava č.3	úprava č.4	úprava č.5	úprava č.6	úprava č.7	úprava č.8	úprava č.9	úprava č.10	úprava č.11	úprava č.12	Upravený rozpočet
Závazný ukazovateľ														
Príspevok od zriaďovateľa - BV a KV	1 300 000	30 000	335 000	100 000	5 000	72 800	84 800	-84 800	100 000	72 500		20 025	41 965	2 077 290
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	1 300 000	30 000	335 000	100 000		72 800		-84 800	100 000			20 025	41 965	1 914 990
Prvok 08S0101	1 300 000	30 000		100 000		72 800			100 000			20 025	41 965	1 664 790
z toho:														
mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	384 109											684 109		684 109
Prioritné projekty - spolu			335 000					-84 800						250 200
Prvok 08T0103			300 000					-73 000						227 000
Prvok 08T0105			35 000					-11 800						23 200
Kapitálové výdavky - spolu (710)					5 000		84 800			72 500				162 300
Prvok 08T0103							73 000			72 500				145 500
Prvok 08T0105					5 000		11 800							16 800

**Tabuľka 6-** Závazné ukazovatele

### 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

#### a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2013 schválená na program 08S0101 vo výške 1 300 000 EUR. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 364 790 EUR na celkovú sumu 1 664 790 EUR. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky boli vyčerpané v plnej výške.

Závazný ukazovateľ na mzdy zo štátneho rozpočtu rozpočtovým opatrením bol zvýšený z 384 109 EUR na 684 109 EUR a vyčerpal sa v plnej výške.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 227 000 EUR na bežné výdavky – účelovo určené na prioritné projekty a na program 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry vo výške 23 200 EUR na bežné výdavky – účelovo určené na prioritný projekt. K 31.12.2013 sa finančné prostriedky na program 08T0103 a 08T0105 vyčerпали v plnej výške.

## b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla v rámci prioritných projektov na investičné akcie k 31.12.2013 v celkovej sume 162 300 EUR. V danom roku sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke. Čerpanie finančných prostriedkov vo výške 20 022 EUR sa realizuje v nasledujúcom roku.

Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov aj z vlastných zdrojov.

Nákup dlhodobého majetku	Investičná akcia	Zdroj ŠR 131 C	Zdroj ŠR 111	Vlastné zdroje 45	Spolu
Modernizácia elektroakustiky	IA 28 210	118 421		2 007	120 428
Modernizácia svetelnej techniky	IA 28 211	56 212		1 083	57 295
Výmena základného javiskového vybavenia a vytvorenie priestoru pre usadenie orchestra	IA 28 212			93 648	93 648
Odstránenie havarijného stavu a rizík prevádzky serverovne	IA 29 412			202	17 002
Technické zhodnotenie kaviarne Olympia	IA 29 425			2 457	54 935
Príprava a naštudovanie hudobno-tan.titulov	IA 29 610			40 905	113 905
Scénická dekorácia „Queen“	IA b.č.			18 472	18 472
<b>Spolu</b>		<b>174 633</b>	<b>142 278</b>	<b>158 774</b>	<b>475 685</b>

**Tabuľka 7 - Kapitálové výdavky**

### 3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov

#### Náklady

V porovnaní s minulým rokom je nižšie čerpanie celkových nákladov o 47 640 EUR, najmä v oblasti spotrebovaných nákupov, služieb a ostaných nákladoch. Vyššie čerpanie sa vykazuje v osobných nákladoch a odpisoch.

Štruktúra nákladov	2012	2013
50 - spotrebované náklady	295 173	207 542
51 - služby	1 150 207	964 028
v tom 513 - reprezentačné	14 165	16 046
52 - osobné náklady	1 592 687	1 767 966
v tom 521 - mzdové náklady	1 164 967	1 279 661
53 - dane a poplatky	11 391	11 276
54 - ostatné náklady	220 120	144 485
55 - odpisy, rezervy a opravné položky	284 544	413 738
v tom 551 - odpisy	221 070	355 532
56 - finančné náklady	4 595	2 042
<b>Spolu</b>	<b>3 558 717</b>	<b>3 511 077</b>

**Tabuľka 8- Štruktúra nákladov**

Na prevádzku k 31.12.2013 boli zaúčtované náklady vo výške 3 511 077 EUR. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 2 128 949 EUR. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 1 914 990 EUR.

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2013 sa náklady čerpali vo výške 131 % (pozri priloženú tabuľku Tab.č.1a):

**Spotrebované nákupy** - najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 117 581 EUR, spotreba energie a vody vo výške 68 136 EUR a náklady na predaný tovar boli vo výške 21 825 EUR.

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov vo výške 115 %. V čerpaní sú zahrnuté aj náklady na nákup rekvizít a materiálu na výrobu divadelných kostýmov do nových hier „Queen“, „Rómeo a Júlia“, „Bajaja“, „Mata Hari“, „Šansónový večer“, „Traja spolu“ a „Vyhadzovači“.

**Služby** - v uvedenej skupine nákladov vykazuje divadlo relatívne vysoké čerpanie. Náklady v položke opravy a údržba zahŕňujú najnutnejšie opravy na zabezpečenie prevádzky divadla. Cestovné náklady boli vynaložené na prezentáciu umeleckej produkcie mimo domácej scény. Náklady na reprezentáciu boli čerpané najmä na

receptie po premiérach a derniérach. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na tantiemy pre autorov vo výške 133 475 EUR a za účinkovanie za odohrané predstavenia sú náklady vo výške 182 810 EUR. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 93 090 EUR. Náklady na propagačné služby sú vo výške 100 613 EUR. Divadlo je v prenajatej budove, čo vplýva aj na vynaloženie nákladov vo výške 136 407 EUR na nájomné a služby s nájmom spojené.

V účtovej skupine 51 sa čerpali náklady oproti upravenému rozpočtu vo výške 113 %. Náklady vznikli v súvislosti s prípravou nových titulov a tiež zabezpečenia celého chodu divadla.

**Mzdové náklady** – Objem mzdových prostriedkov na rok 2013 má organizácia schválený v upravenom rozpočte vo výške 1 098 554 EUR z toho je na OON (dohody podľa ZP) 30 336 EUR.

Mzdové náklady boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi. V roku 2013 bol priemerný evidenčný prepočítaný stav zamestnancov 125,5. Priemerná mesačná mzda dosiahla výšku 766 EUR.

Organizácia v roku 2013 vyčerpala spolu mzdové náklady 1 279 661 EUR, z toho na mzdy zamestnancov bolo 1 153 629 EUR a dohody 33 413 EUR.

Ostatné mzdové náklady v prehľade nákladov boli vyplatené externým umeleckým zamestnancom účinkujúcich v našich predstaveniach.

v účtovej skupine 52 – osobné náklady, celkové náklady v porovnaní s upraveným rozpočtom sú čerpané vo výške 108 %. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 1 279 661 EUR, čo predstavuje 107 %. Záonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 407 939 EUR a na zákonné a ostatné sociálne náklady (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, odstupné, náhrada za PN) sa čerpali finančné prostriedky vo výške 80 366 EUR.

**Dane a poplatky** – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

V účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie vo výške 11 276 EUR, ktoré boli vynaložené na daň z nehnuteľností, miestne, súdne a správne poplatky.

**Ostatné náklady** – na ostatné náklady na prevádzkovú činnosť boli vynaložené náklady vo výške 144 485 EUR.

v účtovej skupine 54 najvýraznejšou položkou je položka „vysporiadanie DPH koeficientom“, ktorá vyplýva z vyúčtovania DPH. Uvedené ostatné náklady predstavujú preúčtovanie krátenia odpočtu dane z pridanej hodnoty, ktorú nie je možné odpočítať, nakoľko divadlo platí DPH koeficientom.

**Odpisy, rezervy a opravné položky** – odpisy sú vo výške 355 532 EUR. Dlhodobý majetok je zaraďovaný do odpisových skupín v zmysle Zákona a dani z príjmov. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 213 959 EUR. V účtovej skupine 55 okrem odpisov je na účte 552 tvorba rezervy na nevyčerpané dovolenky vrátane sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 58 206 EUR.

**Finančné náklady** – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 476 EUR a bankové poplatky vo výške 528 EUR.

### Analýza nákladov na prevádzku budov

Divadlo Nová scéna vynakladá prostriedky na prevádzku budov: divadlo a administratívna budova, krajčovňa, sklady Rača a ubytovňa Petržalka.

Do nákladov súvisiacich s prevádzkou budovy sa účtujú náklady na elektrinu, plyn, vodné, stočné, opravu a údržbu, nájomné a služby s nájomom spojené, servis, revízie a služby týkajúce sa budov, mzdy vrátnikov, údržbárov a upratovačiek.

Analýza nákladov	Divadlo NS, Administratívna budova	Krajčírka dielňa	Sklady Rača	Ubytovňa Petržalka	Spolu
Náklady na prevádzku budovy spolu	340 517	8 152	16 164	1 983	366 816
V tom:					
502 spotreba energie	55 396	3 822	2 951	358	62 527
502 spotreba vody	1 238				1 238
511 opravy a údržba	16 224				16 224
518 ostatné služby	147 376	2 799	10 129	1 625	161 929
52 osobné náklady	120 283	1 531			121 814
551 odpisy			3 084		3 084

**Tabuľka 9**– Prehľad nákladov na prevádzku budov

### Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2013 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti vo výške 166 %. Celkové výnosy spolu boli vo výške 128 %. (pozri priloženú tabuľku Tab.č.1B):

V hodnotenom období dosiahlo divadlo NS výnosy spolu vo výške 3 438 730 EUR. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 1 284 781 EUR. Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 1 914 990 EUR bol vyčerpaný v plnej výške. Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 213 959 EUR v súlade vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

### 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

---

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2012 sú nižšie o 374 884 EUR. V roku 2013 v porovnaní s minulým rokom najvýraznejšie zníženie vykazujeme v oblasti vlastných predstavení na domácej scéne, a to o 79 %. Nižšie plnenie je čiastočne ovplyvnené zmenou repertoáru, nižším záujmom verejnosti o divadelné predstavenia v 1. polroku 2013 a znižovaním cien ostatných kultúrnych podujatí. Zaradením nových titulov (tanečné predstavenie „Queen“, a rozprávka „Bajaja“) divadlo spestrilo ponuku predstavení určených pre mladú a detskú generáciu, kde hlavným zámerom neboli výnosy z predstavení, ale prilákať do divadla mladých ľudí. V druhom polroku sa mierne zvýšili výnosy rozšírením organizačných a technických prostriedkov predaja a zvýšenou marketingovou činnosťou.

Z predstavení hostujúcich a cudzích súborov (predstavenia „Šansónové koncerty“ Jozefa Bednáríka a predstavenia „Hair“ a „Sláva“ v podaní študentov Konzervatória Bratislava, tanečné predstavenie „Ottetto“ slovinského súboru EN-KNAP), ktoré spestrili ponúknuté predstavenia pre širokú verejnosť, v sledovanom období v porovnaní s minulým polrokom vykazujeme nižšie výnosy z dôvodu nižšieho počtu odohraných predstavení.

V porovnaní s minulým rokom sú nižšie výnosy aj v šití kostýmov pre externého dodávateľa a v prenájmoch divadelných priestorov.

Vo vykazovanom období sa uskutočnil televízny záznam RTVS rozprávky „ Princ Bajaja“.

Na výnosoch za reklamné a propagačné služby majú najväčší podiel poskytnuté služby pre obchodnú spoločnosť Kooperativa poisťovňa, a.s. Vienna Insurance group a Slovenská sporiteľňa.

Štruktúra tržieb	2012	2013
<b>602 - Tržby z predaja služieb</b>	<b>1 475 965</b>	<b>1 159 023</b>
<b>v tom:</b>		
* vlastné predstavenia - domáca scéna	1 317 466	1 034 570
* vlastné predstavenia - programový zostih	2 380	270
* vlastné predstavenia - zájazdy tuzemské	16 558	11 400
* vlastné predstavenia - zájazdy zahraničné		4 400
* vlastné predstavenia - TV prenosy		9 000
* predstavenia cudzích - hosťujúcich súborov	83 059	12 698
* reklamné a propagačné služby	10 082	75 166
* šitie kostýmov pre externého odberateľa	34 632	9 844
* provízia za predaj vstupeniek hosťujúcich súborov	2 327	
* ostatné poskytnuté služby	9 461	1 675
<b>604 - Tržby za tovar (bulletíny, cd, tričká)</b>	<b>8 131</b>	<b>14 081</b>
<b>641 - Tržba z predaja DNaHM</b>	<b>1 850</b>	<b>1 627</b>
<b>642 - Tržba z predaja materiálu</b>		<b>700</b>
<b>644 - Zmluvné pokuty, úroky z omeškania</b>	<b>3 824</b>	<b>1 608</b>
<b>648 - Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti</b>	<b>126 112</b>	<b>47 258</b>
<b>652 - Zúčtovanie zákon. rezerv z prevádzkovej činnosti</b>	<b>43 554</b>	<b>58 924</b>
<b>657 - Zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzkovej činnosti</b>		<b>1 270</b>
<b>663 - Kurzové zisky</b>	<b>3</b>	<b>37</b>
<b>668 - Ostatné finančné výnosy</b>	<b>226</b>	<b>253</b>
<b>Spolu</b>	<b>1 659 665</b>	<b>1 284 781</b>

**Tabuľka 10-** Štruktúra tržieb, porovnanie rokov 2012 -2013

### 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

---

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31.12.2013 vykázalo záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 3 437 730 EUR a nákladmi v sume 3 511 077 EUR je strata vo výške 72 347 EUR.

V porovnaní s minulým polrokom vykazujeme nižšiu stratu. Záporný hospodársky výsledok je ovplyvnený najmä vysokými nákladmi súvisiacimi s uvádzaním nových titulov a s nízkymi tržbami za odohrané predstavenia.

Otvorený zostáva dlhodobý problém podfinancovania divadla, ktoré pri výrazne znížených tržbách za predstavenia už ďalej nebude schopné zabezpečiť hlavný predmet svojej činnosti a to vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných hier.

	2012	2013	Rozdiel
Tržby bez transferov	1 659 665	1 284 781	-374 884
Transfery	1 677 774	2 153 949	476 175
Náklady	3 558 717	3 511 077	-47 640
Hospodársky výsledok	-221 278	-72 347	148 931

**Tabuľka 11** – Tržby, náklady, HV - porovnanie rokov 2012 -2013

### 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

---

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 250 200 EUR a na kapitálové výdavky vo výške 162 300 EUR.

#### a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli vyčerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Príprava a naštudovanie hudobno-tanečných titulov	177 000	177 000
Realizácia komorného divadla – Štúdio Olympia	50 000	50 000
Odstránenie havarijného stavu a rizík serverovne	23 200	23 200
<b>Spolu</b>	<b>250 200</b>	<b>250 200</b>

**Tabuľka 12** – Bežný transfer

### b) kapitálový transfer

Pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky boli čerpané na jednotlivé investičné akcie uvedené v tabuľke. Na investičnú akciu č. 29425 sa finančné prostriedky prenášajú do ďalšieho roka vo výške 20 022 EUR.

v EUR

Investičná akcia č.	Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
29 412	Odstránenie havarijného stavu a rizík serverovne	16 800	16 800
29 610	Príprava a naštudovanie hudobno-tanečných titulov	73 000	73 000
29 425	Technické zhodnotenie kaviarne Olympia	72 500	72 500
	<b>Spolu</b>	<b>162 300</b>	<b>162 300</b>

**Tabuľka 13** – Kapitálový transfer

### 3.2.6 Rozbor výdavkov podľa prvkov

Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program - podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S0101	1 664 790	1 664 790
08T0103	227 000	227 000
08T0105	23 200	23 200
<b>Bežný transfer spolu</b>	<b>1 914 990</b>	<b>1 914 990</b>
<b>08T0103</b>	145 500	125 478
<b>08T0105</b>	16 800	16 800
<b>Kapitálový transfer spolu</b>	<b>162 300</b>	<b>142 278</b>
<b>BT a KT spolu</b>	<b>2 077 290</b>	<b>2 057 268</b>

**Tabuľka 14** – čerpanie podľa programov

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31.12.2013 bol po úpravách vo výške 1 914 990 EUR a kapitálový transfer vo výške 162 300 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

○ V programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	
▪ Bežné výdavky na činnosť:	
V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť	1 664 790 EUR
z toho:	
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	684 109 EUR
○ V programe 08T – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
▪ Bežné výdavky na činnosť:	
V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	227 000 EUR
V podprograme 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry	23 200 EUR
▪ Kapitálové výdavky	
V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	145 500 EUR
V podprograme 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry	16 800 EUR

### Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31.12.2013 sa vyčerpali v plnej výške. Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je v nasledujúcej tabuľke:

zdroj 111 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	1 300 000	384 109	134 246	781 645	0	0
Upravený rozpočet	1 664 790	684 109	239 096	741 585	0	0
Skutočnosť	1 664 790	684 109	239 096	741 585	476	0

**Tabuľka 15** – Bežné výdavky, zdroj 111 program 08S0101

Za sledovaný rok boli čerpané aj finančné prostriedky na bežné a kapitálové výdavky poskytnuté v predchádzajúcom roku – prenos z minulých rokov.

zdroj 131C program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Skutočnosť	183 534	0	0	0	0	174 633

**Tabuľka 16** – Prenos KV, zdroj – 131C

Zdroj 45: finančné prostriedky z vlastných zdrojov sa čerpali vo výške 155,38 %. Vyššie skutočné čerpanie finančných prostriedkov (vyššie náklady v porovnaní s rozpočtovanými nákladmi a výdavkami na investície) ovplyvnilo hospodársky výsledok organizácie.

zdroj 45 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	775 000	384 109	134 246	256 645	0	0
Upravený rozpočet	775 000	384 109	134 246	256 645	0	0
Skutočnosť	1 204 191	442 847	165 380	429 308	7 882	158 774

**Tabuľka 17** – Bežné výdavky, vlastné zdroje - 45

### Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2013 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné a kapitálové výdavky. Bežné výdavky sa vyčerpali v plnej výške, kapitálové výdavky sa čerpali 86,24 %. Nedočerpaná suma sa vyčerpá v roku 2014 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

zdroj 111 program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	372 500	0	0	227 000	0	145 500
Skutočnosť	352 478	0	0	227 000	0	125 478

**Tabuľka 18** – Prioritné projekty, zdroj 111

### Program 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

Zdroj 111: Za rok 2013 sa divadlu NS upravil rozpočet na konkrétny prioritný projekt účelovo určený na bežné a kapitálové výdavky, ktoré sa vyčerpali v plnej výške.

zdroj 111 program 08T0105

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	40 000	0	0	23 200	0	16 800
Skutočnosť	40 000	0	0	23 200	0	16 800

**Tabuľka 19**– Prioritné projekty, zdroj 111, program 08T0105

## 4 Hodnotenie fondov organizácie

---

### 4.1 Rezervný fond

---

Rezervný fond je k 1.1.2013 a k 31.12.2013 nulový.

### 4.2 Sociálny fond

---

Sociálny fond bol v priebehu roku 2013 tvorený vo výške 10 935 EUR. Čerpanie bolo vo výške 11 136 EUR. Okrem príspevku na stravu zamestnancom divadla (8 561 EUR) bolo vyplatených 690 EUR podľa Kolektívnej zmluvy (životné a pracovné jubileá, príspevok pozostalým), 1 467 EUR príspevok na cestovné a 418 EUR na ďalšiu realizáciu sociálnej politiky v oblasti starostlivosti o zamestnancov. Stav Sociálneho fondu k 31.12.2013 je vo výške 4 114 EUR.

Sociálny fond	2012	2013
Stav k 1. januáru	4 719	4 315
Tvorba na ťarchu nákladov	10 011	10 935
Čerpanie	10 415	11 136
Stav k 31. decembru	4 315	4 114

**Tabuľka 20** – Sociálny fond

## 5 Podnikateľská činnosť

---

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho Zriaďovacou listinou.

## 6 Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31.12.2013 v obstarávacej cene je vo výške 4 531 224 EUR a v zostatkovej cene vo výške 956 522 EUR. Z uvedených čísiel vyplýva, že majetok napriek niektorým novým nákupom je značne opotrebený. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

Názov	OC / ROC				Oprávky					ZC		
	31.12.12	+	-	P	31.12.13	31.12.12	+	-	P	31.12.13	31.12.12	31.12.13
Softvér	8 905				8 905	8 905				8 905		
Obst. DNhM	129 800	11 801	129 800		11 801						129 800	11 801
Ocen. práva		129 800			129 800		36 070			36 070		93 730
<b>DNhM</b>	<b>138 705</b>	<b>141 601</b>	<b>129 800</b>	<b>0</b>	<b>150 506</b>	<b>8 905</b>	<b>36 070</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44 975</b>	<b>129 800</b>	<b>105 531</b>
Stavby	657 526				657 526	524 327	9 727			534 054	133 199	123 472
Sam. HV a súbory	3 232 079	309 376	56 488		3 484 966	2 671 562	306 782	56 488		2 921 856	560 516	563 110
Dopr. pr.	117 979		68 856		49 123	108 405	2 952	68 856		42 501	9 574	6 622
Drobný DHM	31 316				31 316	31 316				31 316		
Obst.DhM												
Pozemky	142 163				142 163						142 163	142 163
Umelecké predmety	15 624				15 624						15 624	15 624
<b>DHM</b>	<b>4 196 686</b>	<b>309 376</b>	<b>125 344</b>	<b>0</b>	<b>4 380 718</b>	<b>3 335 610</b>	<b>319 461</b>	<b>125 344</b>		<b>3 529 727</b>	<b>861 076</b>	<b>850 991</b>
<b>SPOLU</b>	<b>4 335 391</b>	<b>450 977</b>	<b>255 144</b>	<b>0</b>	<b>4 531 224</b>	<b>3 344 515</b>	<b>355 531</b>	<b>125 344</b>		<b>3 574 702</b>	<b>990 876</b>	<b>956 522</b>

Tabuľka 21 – Stav majetku

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 77 132 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31.12.2013 sú vo výške 121 320 EUR. Významnou položkou sú ostatné pohľadávky vo výške 94 007 EUR (najmä predaj vstupeniiek cez Ticketportal SK a ostatné pohľadávky po splatnosti riešené splátkovým kalendárom a exekúciou) a odberatelia vo výške 26 068 EUR.

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31.12.2012	Stav k 31.12.2013
Pohľadávky v lehote splatnosti	127 688	32 675
Pohľadávky po lehote splatnosti	81 143	88 645
<b>Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)</b>	<b>208 831</b>	<b>121 320</b>
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	130 683	99 639
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	77 591	21 681
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	557	
<b>Spolu pohľadávky</b>	<b>208 831</b>	<b>121 320</b>

**Tabuľka 22** – Štruktúra pohľadávok

Pohľadávky po lehote splatnosti sa riešia formou upomienky, následne právnou a súdnou cestou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003 Z.z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí. V sledovanom období bol pohyb na opravných položkách – zrušenie pri čiastočnej úhrade faktúr vymáhaných exekúciou.

Položka pohľadávok	Stav k 1.1.2013	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31.12.2013
Odberatelia	21 053		1 296		19 784
Ostatné pohľadávky	40 000				40 000
<b>Spolu</b>	<b>61 053</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>59 784</b>

**Tabuľka 23** – Opravné položky

Závazky k 31.12.2013 sú vo výške 518 334 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 321 630 EUR, zamestnanci vo výške 105 109 EUR a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 57 214 EUR.

Veková štruktúra záväzkov	Stav k 31.12.2012	Stav k 31.12.2013
Závazky v lehote splatnosti	488 8100	241 027
Závazky po lehote splatnosti	101 384	277 307
<b>Spolu Závazky (riadok S 151)</b>	<b>590 195</b>	<b>518 334</b>
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	590 195	518 334
v so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
<b>Spolu Závazky (riadok S 151)</b>	<b>590 195</b>	<b>518 334</b>

**Tabuľka 24 – Závazky**

## 7 Personálne otázky

V rokoch 2011 až 2013 bol evidenčný počet zamestnancov k 31.12. podľa jednotlivých základných skupín nasledovný: (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného počtu k 31.12.

	2011	2012	2013
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	<b>97</b>	<b>124</b>	<b>127</b>
z toho:			
<b>Umeleckí zamestnanci spolu</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>39</b>
Umelci	17	35	35
z toho riadiaci	0	2	2
Funkčné zložky	4	4	4
<b>Obslužní zamestnanci</b>	<b>76</b>	<b>85</b>	<b>88</b>
z toho:			
<b>Technicko-administratívni zamestnanci</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	<b>30</b>
z toho riadiaci	7	10	10
<b>Obslužní na budovu</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Javiskoví technici (technické zložky)</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>42</b>
z toho riadiaci	4	4	4

**Tabuľka 25 – Štruktúra zamestnancov k 31.12.**

Umeleckí zamestnanci: herec, spevák, tanečník

Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetítor, inšpicienti, dramaturg, výtvarník, umelecký riaditeľ

Obslužní zamestnanci predstavujú skupinu: administratívnych zamestnancov, ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek, prevádzkový úsek

Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár, upratovačky, VZT

Javisková technika: (útvár technických zložiek): SaÚJ, výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskerňa, rekvizity, modistka.

Z uvedenej tabuľky je vidieť že v roku 2012 sme zaznamenali výrazný nárast zamestnancov o dvadsaťsedem, ktorý vznikol prijatím umeleckých zamestnancov do pracovného pomeru – hercov a tanečníkov v počte osemnásť a obslužných zamestnancov v počte deväť. V roku 2013 narástol počet zamestnancov v porovnaní s rokom 2012 o troch. Prijali sme jedného zvučára a dvoch zamestnancov do strediska servis a údržba javiska. Túto činnosť nám zabezpečovali dodávatelia.

K 31.12.2013 sme ukončili pracovný pomer členov tanečného súboru. Interný pracovný pomer tanečného súboru sa ukázal ako ekonomicky neúnosný. Tanečná zložka v muzikálových a činoherných predstaveniach kvalitatívne výrazne vzrástla, ale samostatné tanečné predstavenia súboru zaznamenali len minimálny záujem u divákov.

V priebehu roka skončilo pracovný pomer 24 zamestnancov z toho:

- umeleckí 8
- obslužní a technické zložky 4
- administratívni 2
- mimoevidenčný stav(MD, RP) 2

V priebehu roka bolo prijatých do pracovného pomeru 50 zamestnancov u toho:

- - umeleckí 8
- - obslužní a technické zložky 14
- - administratívni 4

### Štruktúra zamestnancov organizácie:

#### Vzdelanostná štruktúra

- VŠ 2. st. 25
- VŠ 1. st. 5
- VO 13
- ÚSO 50
- SO 27
- Z 7

#### Veková štruktúra

- do 17 r. 0
- 18 – 30 r. 39
- 31 – 40 r. 24
- 41 – 50 r. 22
- 51 – 60 r. 21
- nad 60 r. 21

## 8 Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia

Pre rok 2013 má Divadlo stanovené nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 2  
z toho pre deti a mládež v minimálnom počte 1
- realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne a scénach v SR v minimálnom počte 140  
z toho predstavenia pre deti a mládež v minimálnom počte 20

Divadlo realizovalo spolu 7 premiér inscenácií, z toho jednu premiéru pre deti. Ukazovateľ – realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 2 Divadlo splnilo.

Divadlo za rok 2013 realizovalo na domácej scéne 184 predstavení z vlastnej produkcie, čo predstavuje 131 % - né plnenie ukazovateľa realizovať na domácej scéne 140 predstavení vlastnej produkcie.

Vybrané ukazovatele za rok 2013 a porovnanie s rokom 2012:

Ukazovateľ	2012	2013	Index (2/1)
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Počet inscenácií v repertoári divadla	18	17	0,94
Z toho premiéry	4	7	1,75
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	171	184	1,08
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	2	2	1,00
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne ČR		1	
Počet odohraných predstavení celkom	173	187	1,08
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	77 613	73 418	0,95
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (EUR)	1 351 036	1 054 595	0,78
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne (EUR)	7 901	5 731	0,73
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (EUR)	16 558	11 400	0,69
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (EUR)	8 279	5 700	0,69

Tabuľka 26 – porovnanie vybraných ukazovateľov

V roku 2013 sa odohralo:

2013 - počet odohraných vlastných predstavení	verejné generálky	predpremiéry	premiéry	reprízy	spolu - bez verejnej generálky
Šialené nožničky				2	2
Boyband				8	8
Čarodejník z krajiny OZ				6	6
Charleyho teta				11	11
Ôsmy svetadiel				16	16
Muzikálový sen				3	3
Aj muži majú svoje dni				13	13
Cigáni idú do neba				9	9
Princ a Večernica				14	14
Sanitárny deň				3	3
Queen	1	1	2	10	13
Rómeo a Júlia	1	1	3	33	37
Bajaja		1	1	14	16
Mata Hari	1	1	2	12	15
Traja spolu		1	1	4	6
Šansónový večer			1	5	6
Vyhadzovači	1	1	1	4	6
Spolu - domáca scéna	4	6	11	167	184

**Tabuľka 27** - prehľad odohraných predstavení v roku 2013

Sústredili sme sa najmä na produkciu vo vlastnom divadle, pretože považujeme za prioritné udržať záujem divákov chodiť do nášho divadla a pokračovať vo frekvencii predstavení, ktorú nastavilo predchádzajúce vedenie divadla, cca 17 predstavení mesačne, čo považujeme za optimálne.

Dramaturgia je nastavená tak, že vytvára predpoklad udržania diváckeho záujmu a prináša netradičné javiskové formy.

## 9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

---

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové, komediálne a aj tanečné predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoára divadlo zaradilo diela, určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas a kvalitné obsadenie. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori, ktorí aj vzhľadom na príjmy, obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry.

Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre malých divákov sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia.

Vedenie divadla má zámer rozšíriť portfólio – cieľovú skupinu divákov a prispieť do kultúrnej ponuky inscenáciami ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj otvorenie komorného štúdia, v ktorom Divadlo Nová scéna pripravuje predstavenia pre deti, pre cieľovú skupinu mladých divákov a v druhej polovici sezóny 2013 – 2014 inscenáciu pre náročného diváka.

## 10 Zhodnotenie výsledkov kontrol

---

### **Vonkajšia kontrolná činnosť:**

V roku 2013 nebola vykonaná žiadna vonkajšia kontrola v divadle.

### **Vnútorňá kontrolná činnosť:**

V roku 2013 bola vnútorňá kontrolná činnosť divadla vykonávaná podľa polročných plánov schválených generálnym riaditeľom.

Účelom kontrol bolo overiť stav dodržiavania všeobecne záväzných právnych predpisov, platných vnútorných smerníc, hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť vynakladania finančných prostriedkov a plnenie povinnosti pri správe a ochrane majetku štátu.

V súlade s plánmi bola kontrolná činnosť v roku 2013 zameraná na tieto oblasti:

- Následná finančná kontrola mzdových výdavkov umeleckých zamestnancov členov hudobno-dramatického súboru a členov tanečného súboru;
- Následná finančná kontrola dodržiavania použitia verejných prostriedkov formou bežných a kapitálových výdavkov na vecne vymedzený účel a rozpočtovú klasifikáciu pri zaraďovaní projektu Princ a Večernica;
- Kontrola správnosti zaraďovania a účtovania DHM a DDHM ;
- Kontroly dodržiavania vnútorných smerníc:
  - č.7/2012 o používaní a prevádzke motorových vozidiel v divadle
  - č.01/2010 o minimálnych požiadavkách na poskytovanie a používanie

- OOPP;
- 04/2007 o cestovných náhradách na Slovensku a v zahraničí
- Kontroly opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov uvedených v správach o výsledku kontrol:
  - z preverenia platných zmlúv o výpožičke prebytočného majetku
  - dodržiavania zákona NR SR č.278/1993 Z.z. o správe majetku štátu
  - mzdových výdavkov umeleckých zamestnancov
- 3 kontroly podľa operatívnych pokynov GR v oblasti mzdových výdavkov umeleckých zamestnancov, poskytovania mimoriadnych odmien zamestnancom a zistenia skutočného stavu vybraného majetku – scénickej dekorácie .

Na odstránenie zistených nedostatkov a v záujme zabránenia opakovaniu nedostatkov generálny riaditeľ divadla prijal opatrenia, ktoré budú predmetom kontroly v nasledujúcom období.

Divadlo v roku 2013 neprijalo a neriešilo žiadne sťažnosti ani petície.

## 11 Záver

---



Divadlo Nová scéna zaznamenalo v roku 2013 mierny pokles návštevnosti a z toho vyplývajúcu nižšiu vypredanosť jednotlivých predstavení. Toto bolo spôsobené zmenou repertoáru, nižším záujmom verejnosti o divadelné predstavenia a následnou reakciou divadla znižovaním cien vstupného na predstavenia pri ich slabšej predajnosti. Divadlo zaradilo do svojho repertoára tanečné tituly, ktoré sú určené pre užší okruh divákov a dve detské predstavenia s predajom vstupeniek len na prízemie.

Výsledky naznačujú správnosť smerovania dnešného Divadla Nová scéna. Divadlo napriek nepriaznivej ekonomickej a finančnej situácii uviedlo tituly, ktoré oslovili a zaujali širokú divácku verejnosť svojim režijným spracovaním, umeleckými výkonmi, ale aj kvalitným spracovaním scény a kostýmov. V tomto nastúpenom trende bude divadlo pokračovať a uvádzaním nových atraktívnych muzikálových titulov bude aj naďalej ponúkať kultúrne poslanstvo našim spoluobčanom.

Bratislava, 20.2.2014

Schválil:



**Poznámky:**

---

**Poznámky:**

---

## PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31.12.2013

(v €)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet na rok 2013	Upravený rozpočet k 31.12. 2013	Skutoč. k k 31.12. 2013	index 3 : 2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12. 2012	31.12. 2013
					1	2
501 Spotreba materiálu	64 600	89 082	117 581	1,32		
502 Spotreba energie	91 500	91 147	66 284	0,73		
503 Spotreba ostatných nesklad.dodávok			1 852			
504 Predaný tovar			21 825			
<b>50 Spotrebované nákupy spolu</b>	<b>156 100</b>	<b>180 229</b>	<b>207 542</b>	<b>1,15</b>		
511 Opravy a udržiavanie	54 000	87 114	40 751	0,47		
512 Cestovné	2 200	1 100	5 243	4,77		
513 Náklady na reprezentáciu	5 500	7 216	16 046	2,22		
518 Ostatné služby	395 244	755 242	901 988	1,19		
<b>51 Služby spolu</b>	<b>456 944</b>	<b>850 672</b>	<b>964 028</b>	<b>1,13</b>		
521 Mzdové náklady	1 140 862	1 195 569	1 279 661	1,07		
524 Zákonné sociálne poistenie	268 492	373 342	407 939	1,09		
525 Ost. soc. poist. - DDP						
527 Zákonné sociálne náklady	49 602	72 487	80 181	1,11		
528 Ostatné sociálne náklady			185			
<b>52 Osobné náklady spolu</b>	<b>1 458 956</b>	<b>1 641 398</b>	<b>1 767 966</b>	<b>1,08</b>		
531 Daň z motorových vozidiel						
532 Daň z nehnuteľností		14 691	4 714	0,32		
538 Ostatné dane a poplatky			6 562			
<b>53 Dane a poplatky</b>		<b>14 691</b>	<b>11 276</b>			
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM						
542 Predaný materiál						
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.						
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.			161			
546 Odpis pohľadávky						
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť			144 324			
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)						
<b>54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu</b>			<b>144 485</b>			
<b>551 Odpisy DIHM a DINM</b>			<b>355 532</b>			
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti			58 206			
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti						
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti						
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti						
562 Úroky						
563 Kurzové straty (v r. 2007 účet 545)			38			
568 Ostat.finanč. náklady (v r. 2007 ú. 549)	3 000	3 000	2 004	0,67		
<b>56 Finančné náklady</b>	<b>3 000</b>	<b>3 000</b>	<b>2 042</b>	<b>0,68</b>		
<b>57 Mimoriadne náklady</b>						
<b>591 Splatná daň z príjmov</b>						
<b>Náklady spolu</b>	<b>2 075 000</b>	<b>2 689 990</b>	<b>3 511 077</b>	<b>1,31</b>		
<b>6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688</b>	<b>775 000</b>	<b>775 000</b>	<b>1 284 781</b>	<b>1,66</b>		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 300 000	1 914 990	1 914 990	1,00		
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR			213 959			
687 Výnosy z bež.transferov od ost.subjektov			25 000			
<b>Bežné transfery (prís. na činnosť)</b>	<b>1 300 000</b>	<b>1 914 990</b>	<b>2 153 949</b>	<b>1,12</b>		
<b>Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)</b>	<b>2 075 000</b>	<b>2 689 990</b>	<b>3 438 730</b>	<b>1,28</b>		
<b>ZISK (+) STRATA (-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>-72 347</b>			

Dátum: 10.2.2014

Vypracoval: Ing. Ildikó Kissová  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204488400

Dátum: 10.2.2014

Schválil: Ing. Demjan Eduard  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204488401



## PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2013

(v €)

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie					
	Schválený rozpočet  2013	Upravený rozpočet k 31.12. 2013	Skutoč. k 31.12. 2013	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12. 2012	31.12. 2013
	1	2	3	4	5	6
<b>602 Tržby z predaja služ.</b>	700 000	700 000	1 159 023	1,66		
v tom:						
* vlastné predstavenia - domáca scéna			1 034 570			
* vlastné predstavenia - program. zostrih			270			
* vlastné predstavenia - zájazdy tuzemské			11 400			
* vlastné predstavenia - zájazdy zahraničné			4 400			
* vlastné predstavenia - TV prenosy			9 000			
* predstavenia cudzích - hosťujúcich súborov			12 698			
* reklamné a propagačné služby			75 166			
* šitie kostýmov pre exter. odberateľa			9 844			
* ostatné poskytnuté služby			1 675			
<b>604 Tržby za tovar</b>						
(bulletiny, CD, knihy..)			14 081			
<b>621 Aktivácia mat. a tovaru</b>						
<b>622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb</b>						
<b>624 Aktivácia DIHM</b>						
<b>641 Tržby z predaja DIHM a DINM</b>			1 627			
<b>642 Tržby z predaja materiálu</b>			700			
<b>646 Výnosy z odpísaných pohľadávok</b>						
<b>644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z omešk.</b>			1 608			
<b>648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.</b>	75 000	75 000	47 258	0,63		
<b>652 Zúčt. zákon. rezerv z prev. čin.</b>			58 924			
<b>657 Zúčt. Zákon. Opr.pol. z prev.činností</b>			1 270			
<b>662 Úroky</b>						
<b>663 Kurzové zisky</b>			37			
<b>668 Ostatné finančné výnosy</b>			253			
<b>687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS</b>						
<b>688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS</b>						
<b>Výnosy bez transferu</b>	<b>775 000</b>	<b>775 000</b>	<b>1 284 781</b>	<b>1,66</b>		
<b>681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR</b>	1 300 000	1 914 990	1 914 990	1,00		
<b>682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR</b>						
<b>SPOLU</b>	<b>2 075 000</b>	<b>2 689 990</b>	<b>3 438 730</b>	<b>1,28</b>		

Dátum: 10.2.2014

Vypracoval: Ing. Ildikó Kissová  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204488400

Dátum: 10.2.2014

Schválil: Ing. Eduard Demjan  
(meno a podpis)

Číslo telefónu: 02/204488401

