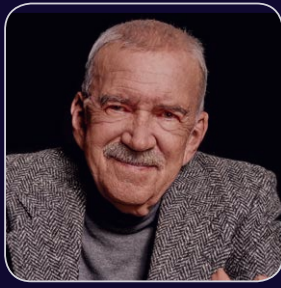


DIVADLO, KDE ČAS NEZASTAL...

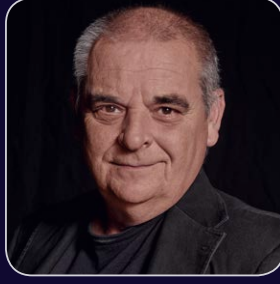


**SPRÁVA O ČINNOSTI  
A HOSPODÁRENÍ**

**za rok 2020**



  
 DIVADLO  
 NOVÁ SCÉNA



# **Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020**

**Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava**  
**Rezort: Ministerstvo kultúry SR**  
**Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia**

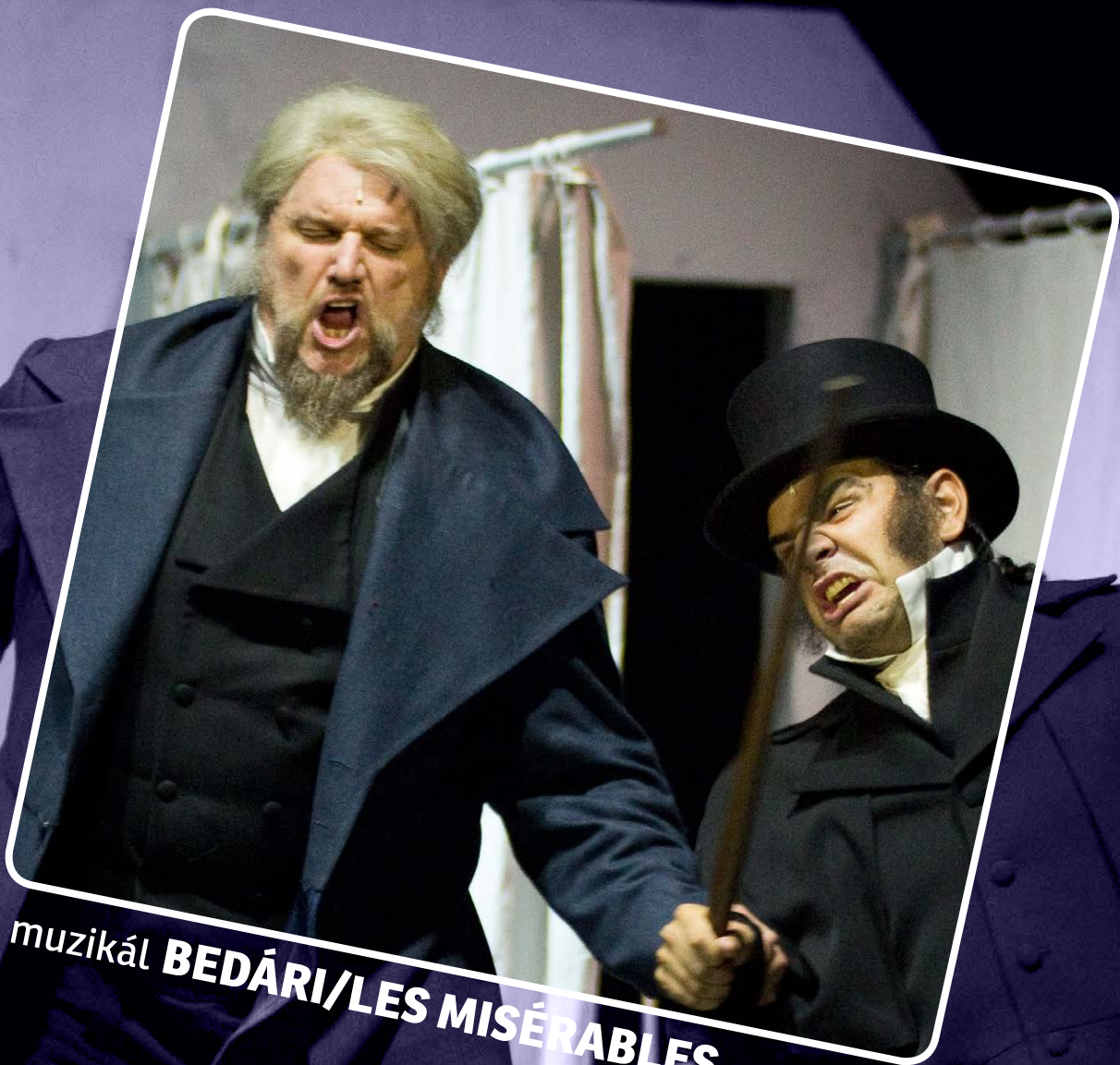
Miesto konania verejného odpočtu:  
Živnostenská 1, 812 14 Bratislava  
Zasadacia miestnosť generálneho riaditeľa  
5. poschodie  
Čas konania verejného odpočtu:  
22. apríl 2021 o 14:00

muzikál **TURANDOT**



## **OBSAH**

1. Identifikácia organizácie	<b>7</b>
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	<b>9</b>
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	<b>10</b>
4. Rozpočet organizácie	<b>19</b>
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	<b>29</b>
6. Podnikateľská činnosť	<b>29</b>
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	<b>29</b>
8. Zhodnotenie zamestnanosti	<b>31</b>
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	<b>32</b>
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	<b>32</b>
11. Záver	<b>34</b>

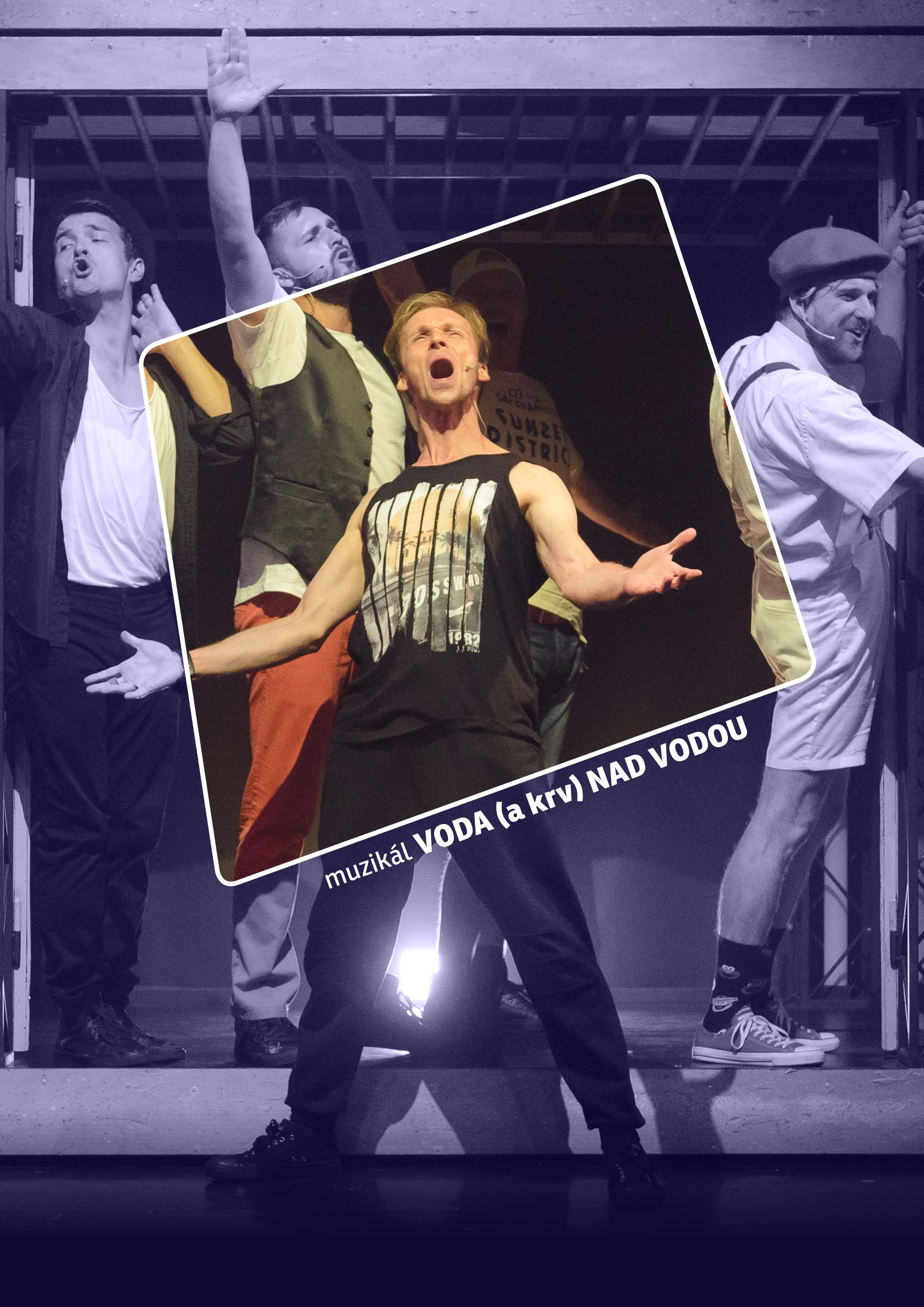


muzikál **BEDÁRI/LES MISÉRABLES**

## 1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov:	<b>Divadlo Nová scéna</b>
Sídlo:	<b>Živnostenská 1, 812 14 Bratislava</b>
IČO:	00164861
DIČ:	<b>2020829998</b>
Rezort:	<b>Ministerstvo kultúry SR</b>
Dátum zriadenia:	<b>3. júla 1945</b>
Forma hospodárenia:	<b>štátna príspevková organizácia</b>
Štatutárny zástupca organizácie:	<b>Mgr. Ingrid Fašiangová</b> , generálna riaditeľka
Členovia vedenia:	<b>Mgr. art. Karol Čalik</b> , riaditeľ umeleckého súboru <b>Ing. Eduard Demjan</b> , ekonomický riaditeľ <b>Ing. Katarína Štinglová</b> , obchodná riaditeľka (do 31.7.2020) <b>Michal Turský</b> , projektový riaditeľ <b>Ing. Marius Krištofovič</b> , výrobo-prevádzkový riaditeľ
Telefón:	<b>+421 20 488 100</b>
e-mail:	<b>sekretariat@novascena.sk</b>
adresa internetovej stránky organizácie:	<b>www.novascena.sk</b>

Divadlo Nová scéna je kultúrna a umelecko-profesionálna ustanovizeň, ktorej hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie divadelných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie MK SR o vydaní Zriaďovacej listiny Divadla Nová scéna číslo MK - 842/1999-1 zo dňa 23. marca 1999, ktoré vymedzuje základný účel a predmet činnosti divadla. Divadlo Nová scéna je štátna príspevková organizácia, ktorej činnosť je zabezpečovaná vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu. Finančnými vzťahmi je napojená na rozpočet Ministerstva kultúry SR, ktoré je zriaďovateľom divadla.



muzikál VODA (a krv) NAD VODOU



## 2. ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

**Hlavné činnosti Divadla Nová scéna** sú zamerané na históriou overenú podstatu existencie DNS ako jediného hudobno-dramatického divadla na Slovensku so zameraním prioritne na ľahší žáner. Neznamená to však sklznutie k umelecky menej hodnotným produkciam. Práve naopak, DNS sa profiluje ako inštitúcia s vysokými nárokmi na autorsko-realizačnú profesionalitu. Vo svojom smerovaní kladie **dôraz na vytváranie divadla rodinného typu s uvádzaním atraktívnych, divácky vďačných titulov** pre širokú cieľovú skupinu divákov. V dramaturgii prevažuje **hudobno-zábavný žáner a v rámci činohry predovšetkým komédia**. Naším cieľom je sprostredkovať divákovi kultivovanú zábavu, s dôrazom na kvalitu naštudovania a prevedenia diela a so zárukou osobitého umeleckého zážitku.

V rámci hlavného predmetu činnosti Divadlo Nová scéna v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-842/1999-1 realizuje predovšetkým tieto umelecké aktivity:

- uvádza zahraničné licencované a vlastné, pôvodné diela,
- vytvára priestor pre nové autorsko-realizačné osobnosti,
- pripravuje a verejne predvádza dramatické, hudobno-dramatické a tanečné diela,
- podporuje vznik pôvodnej slovenskej divadelnej tvorby,
- realizuje schválené prioritné projekty,
- produkuje divadelné a koncertné produkcie prezentované na území Slovenska ako aj v zahraničí,
- poskytuje priestor pre prezentáciu iných divadiel pôsobiacich na Slovensku a partnerských divadiel zo zahraničia,
- realizuje koncertné vystúpenia blízke programovej náplni divadla,
- spolupracuje so školami pri výchove mládeže,
- podporuje mladých talentovaných umelcov,
- realizuje charitatívne podujatia, ktoré súvisia s predmetom činnosti,
- vyvíja aktivity reflektujúce významné výročia, celospoločenské udalosti,
- činnosť sprostredkovaná najširšej verejnosti, rôznym vekovým kategóriám a cieľovým skupinám,
- počas pandémie svoje produkcie uvádza online.

S predmetom hlavnej činnosti Divadla Nová scéna súvisia ďalšie podporné aktivity:

- produkcia a distribúcia propagačných materiálov,
- vyhotovovanie zvukových nosičov,
- nové formy práce s publikom,
- výstavná činnosť,
- výroba kostýmov,
- zapožičanie súčastí scénických výprav, kostýmov, notových podkladov,
- reklamná a propagačná činnosť,
- nábor na jednotlivé predstavenia a predaj vstupeniek,
- prevádzka klubovo-bufetového zariadenia,
- realizácia ďalších významných kultúrnych a spoločenských aktivít.

V rámci skvalitnenia a rozširovania poskytovaných umeleckých aktivít:

- získava alternatívne zdroje financovania z dostupných grantov, projektov, fondov,
- oslovuje produktových, mediálnych a iných partnerov k spolupráci,
- rozširuje spoluprácu s reklamnými partnermi, printovými a elektronickými médiami,
- spolupracuje so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami a zastupiteľskými organizáciami,
- hľadá alternatívne formy propagácie a práce s publikom,
- vyhľadáva nové talenty a autorsko-realizačné osobnosti,
- v rámci svojich možností poukazuje na legislatívne nedostatky, pripomienkuje vyhlášky, smernice, rozhodnutia, zákony týkajúce sa oblasti divadelného umenia.

**Rok 2020 bol ovplyvnený pandémiou koronavírusu COVID-19. Z tohto dôvodu nie je možné porovnať výsledky dosiahnuté za rok 2020 s predchádzajúcim rokom.**

**Od 8. marca 2020 v dôsledku prvej vlny koronavírusu boli všetky predstavenia zrušené. V septembri 2020 divadlo mohlo začať hrať s obmedzeným počtom divákov, v októbri sa počas druhej vlny museli zrušiť všetky predstavenia, koncom novembra a v decembri divadlo mohlo byť otvorené opäť s obmedzením, vstupenky sa mohli predávať len do každého druhého radu.**

### 3. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna bol na rok 2020 uzatvorený Kontrakt č. MK – 5902/2019-421/19549.

#### Predmet kontraktu:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a ) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia, podpora pôvodnej tvorby a tvorby diel pre deti a mládež,
  - b ) šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
  - c ) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
  - a ) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 3,
  - b ) z toho jedna veľká muzikálová produkcia, jedna hudobná rozprávka a jedna komorná činoherná inscenácia,
  - c ) realizácia vlastnej produkcie na domácej scéne, na scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 140,

- d) z toho predstavenia pre deti a mládež v počte minimálne 20,
- e) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika a 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny,
- f) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

#### Platobné podmienky kontraktu:

bežné výdavky	3 226 406 EUR
vlastné výnosy	1 100 000 EUR
spolu	4 326 406 EUR

Medzi Ministerstvom kultúry SR a štátnou príspevkovou organizáciou Divadlom Nová scéna boli na rok 2020 uzatvorené dodatky:

##### ▪ Dodatok č. 1 ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19549 na rok 2020

Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je kompenzácia výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

Zmenili sa platobné podmienky – príspevok zo štátneho rozpočtu na

bežné výdavky	3 232 006 EUR
kapitálové výdavky	31 500 EUR

##### ▪ Dodatok č. 2 ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19549 na rok 2020

Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je druhá etapa kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

Zmenili sa platobné podmienky – príspevok zo štátneho rozpočtu na

bežné výdavky	3 794 339 EUR
kapitálové výdavky	31 500 EUR
vlastné výnosy	992 212 EUR

#### Plnenie kontraktu:

Za rok 2020 Divadlo Nová scéna odohralo na domácich scénach spolu **46 vlastných predstavení**. Z celkového počtu odohratých predstavení bolo 1 pre deti a mládež (Šľahačková princezná). Pri úhrade vstupeniek na jednotlivé divadelné predstavenia boli použité kultúrne poukazy vo výške 6 299 EUR.

Divadlo Nová scéna zverejňovalo na svojich propagačných a informačných materiáloch, že je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR.

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Divadlo Nová scéna vykonávalo v roku 2020 umelecké a kultúrne aktivity v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov a kontraktom.

Na realizáciu týchto aktivít divadlo okrem príspevku zo štátneho rozpočtu využíva výnosy z vlastnej činnosti.

Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov – Rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických a činoherných diel vrátane ich materiálo-technického zabezpečenia a šírenie vlastnej produkcie na domácej scéne a v SR:

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE			
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov	
	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	2 158 701	1 741 703	1 548 701	1 548 701	610 000	193 002
v tom:						
611	1 200 201	1 267 359	900 201	1 138 459	300 000	128 900
612	903 500	404 561	593 500	355 242	310 000	49 319
614	55 000	69 783	55 000	55 000	0	14 783
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	772 481	579 213	541 271	541 271	231 210	37 942
v tom:						
621	150 375	119 209	113 055	109 064	37 320	10 145
623	63 550	54 228	41 815	50 285	21 735	3 943
625	558 556	405 776	386 401	381 922	172 155	23 854
630 - Tovary a služby spolu:	1 400 824	1 227 051	1 249 822	1 090 834	151 002	136 217
v tom:						
631	2 000	630	0	0	2 000	630
632	91 645	101 964	77 188	96 091	14 457	5 873
633	159 400	136 031	139 800	112 132	19 600	23 899
634	7 300	7 639	6 000	4 497	1 300	3 142
635	11 800	32 532	10 000	30 602	1 800	1 930
636	32 300	58 775	31 500	45 529	800	13 246
637	1 096 379	889 480	985 334	801 983	111 045	87 497
640 - Bežné transfery spolu:	0	4 144	0	4 086	0	58
v tom:						
642	0	4 144	0	4 086	0	58
650 - Splácanie úrokov a ostatné platby:	0	79	0	0	0	79
v tom:						
651	0	79	0	0	0	79
600 - Bežné výdavky spolu	4 332 006	3 552 190	3 339 794	3 184 892	992 212	367 298
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	0	92 177	31 500	15 104	0	77 073
v tom:						
713	0	92 177	31 500	15 104	0	77 073
720 - Kapitálové transfery spolu:						
v tom:						
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	92 177	31 500	15 104	0	77 073
<b>600 + 700 SPOLU</b>	<b>4 332 006</b>	<b>3 644 367</b>	<b>3 371 294</b>	<b>3 199 996</b>	<b>992 212</b>	<b>444 371</b>

Poznámka: \* - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

\*\* - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Divadlo Nová scéna v roku 2020 uviedlo jednu premiéru:

### **TURANDOT** (premiéra 6. 3. 2020)

DNS uviedlo európsku premiéru pôvodného kórejského muzikálu TURANDOT.

V umení niekoľkokrát stvárnený príbeh princeznej Turandot, s nádhernou hudbou, do modernej európskej podoby „pretavil“ maďarský režisér Róbert Alföldi. Muzikál Turandot, v sprievode 11-členného živého orchestra, je explóziou pôsobivej hudby, emócií, stretov a zmierení.

Muzikál mal reprezentovať Slovensko na svetovom muzikálovom festivale DIMF v Daegu, pre pandémiu sme však našu účasť museli zrušiť.



Libreto:	<b>Lee Haeje</b>
Hudba:	<b>Jang Soyeong</b>
Preklad:	<b>Lujza Puchalová</b>
Dramaturgia:	<b>Svetozár Sprušanský</b>
Prebásnenie:	<b>Vladimír Puchala</b>
Choreografia:	<b>Krisztián Gergye</b>
Scéna:	<b>Eszter Kálmán</b>
Kostýmy:	<b>Martin Kotúček</b>
Réžia:	<b>Róbert ALFÖLDI</b>



Divadlo Nová scéna zrealizovalo koprodukčný projekt s Jánom Ďurovčíkom, pôvodný slovenský muzikál **VODA A KRV NAD VODOU** z autorskej dielne skupiny **ELÁN, Ján Ďurovčík, Peter Pavlac**. Stihli sme uviesť pár predpremiérových predstavení (s limitovaným počtom divákov), k premiére však vzhľadom k uzavretiu divadla nedošlo.



Plánovanú premiéru pôvodného muzikálu **JÁNOŠÍK** autorov **Gabo Dušík, Daniel Hevier, Svetozár Sprušanský** sme čiastočne naštudovali, na slávnostnú premiéru si však musíme počkať.

#### Prehľad titulov v repertoári DNS za rok 2020

Autor	Názov predstavenia	Počet	Počet (bez VG)
<b>Muzikál</b>		<b>9</b>	
P. Quilter	Boyband		2
Benny Anderson/Björn Ulvaeus	Mamma Mia!		10
J. Ďurovčík/H.Leško/J.Štrasser	Rasputin		2
D. Gombár/L. Horňák/M. Brezáni	Mária Terézia #posledná milosť		1
P. Hammel/M. Varga/A. Vášová	Cyrano z predmestia		6
J. Ledecký/R. Johanson	Iago		1
A. Boublíl/C. M. Schönberg	Bedári		5
Lee Haeje/Jang Soyeong	Turandot		5
Elán/J. Ďurovčík/P. Pavlac	Voda a krv nad vodou		3
<b>Činohra</b>		<b>2</b>	
K. Magnusson	Aj muži majú svoje dni		4
J. Austen	Rozum a cit		2
<b>Detské predstavenie</b>		<b>1</b>	
P. Hammel/K. Peteraj/J. Ďurovčík	Štahačková princezná		1
<b>Iné</b>		<b>2</b>	
Koncert Divadla Nová scéna	Malá nočná hudba		3
Vianočný koncert	S láskou sa to dá...		1
<b>SPOLU</b>		<b>14</b>	<b>46</b>
<b>Hosťovanie na javisku Divadla Nová scéna</b>		<b>1</b>	
<b>Detské predstavenie</b>			
M. Kaprálik/Z. J. Kapráliková	Kozliatka a vlk		4

Za rok 2020 Divadlo Nová scéna odohralo na domácej scéne spolu 46 vlastných predstavení vrátane série koncertov **Malá nočná hudba** (uvádzané online) a **vianočného koncertu S láskou sa to dá...** (odvysielaný RTVS dňa 25. decembra na Dvojke) spolu pre 17908 divákov s tržbami 376 041 EUR.

Na cudzej scéne v zahraničí – v Prahe, na Festivale 13+ divadlo odohralo tri predstavenia titulu Domov, kde je ten tvoj? v Divadle v Dlouhé s tržbou 1 660 EUR.

Na scénach Divadla Nová scéna hosťoval jeden súbor – OZ Divadlo ART s predstavením pre deti – rozprávka s pesničkami **Kozliatka a vlk**, ktoré odohrali spolu 4 predstavenia s tržbou 4 420 EUR pre 926 divákov.

Scéna	2019			2020		
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (EUR)	Návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (EUR)	Návštevnosť
Domacia scéna	178	1 618 965	85 166	46	376 041	17 908
Cudzia scéna na území SR	13	38 065	x	0	0	x
Cudzia scéna v zahraničí			x	3	1 660	x
Hosťovanie na javisku DNS	24	26 656	3 181	4	4 420	926
<b>Spolu</b>	<b>215</b>	<b>1 683 686</b>	<b>88 347</b>	<b>53</b>	<b>382 121</b>	<b>18 834</b>

V priestoroch Štúdia Olympia Divadlo Nová scéna ponúklo deťom projekt „Nová scénička – zahrajme sa na divadlo“. Projekt sa realizoval 2-krát pre 96 detí, pri tržbách 576 EUR.

Domacia scéna - vlastné predstavenia	2019					2020				
	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (EUR)	Priemerná tržba (EUR)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť	Počet predstavení (bez VG)	Tržba vrátane kultúrnych poukazov (EUR)	Priemerná tržba (EUR)	Návštevnosť	Priemerná návštevnosť
Boyband	9	55 146	6 127	4 375	486	2	9 017	4 509	719	360
CATS - Mačky	8	86 207	10 776	3 990	499					
Mamma Mia!	25	345 179	13 807	13 559	542	10	84 207	8 421	3 658	366
Rasputin	12	104 086	8 674	5 242	437	2	14 195	7 098	732	366
Mária Terézia #posledná milosť	17	163 830	9 637	9 107	536	1	8 275	8 275	392	392
Cyrano z predmestia	18	195 279	10 849	10 351	575	6	53 436	8 906	2 724	454
Bedári	18	304 771	16 932	10 671	593	5	97 491	19 498	2 827	565
Ľsmy svetadiel	2	34 954	17 477	1 162	581					
Veselá vdova	2	14 054	7 027	697	349					
Turandot						5	22 539	4 508	2 131	426

### 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Iago						1	4 690	4 690	157	157
Voda (a krv) nad vodou						3	32 455	10 818	1 114	371
Čarodejník z krajiny Oz	4	16 043	4 011	2 083	521					
Bajaja	8	13 260	1 658	2 350	294					
Šľahačková princezná	5	27 124	5 425	2 636	527	1	5 300	5 300	561	561
Aj muži majú svoje dni	8	59 913	7 489	4 007	501	4	22 194	5 549	1 505	376
Pi čaj, miláčik!	6	35 224	5 871	2 893	482					
Rozum a cit	16	128 848	8 053	8 925	558	2	14 230	7 115	975	488
Punk Rock	3	5 262	1 754	845	282					
Domov, kde je ten tvoj?	15	8 319	555	1 279	85					
Valentínsky koncert	1	8 441	8 441	414	414					
Vianočný koncert	1	13 025	13 025	580	580	1	5 802	5 802	208	208
Malá nočná hudba						3	2 210	737	205	68
<b>SPOLU</b>	<b>178</b>	<b>1 618 965</b>	<b>9 095</b>	<b>85 166</b>	<b>478</b>	<b>46</b>	<b>376 041</b>	<b>8 175</b>	<b>17 908</b>	<b>389</b>

*V roku 2020 divadlo odohralo 3 predstavenie mimo svojej domácej scény:*

Cudzí scéna – predstavenie	2019		2020	
	Počet predstavení	Tržba (EUR)	Počet predstavení	Tržba (EUR)
Poprad - Arény - Mamma Mia!	2	25 000		
Poprad - Arény - Mamma Mia!	1	10 000		
Martin - Festival Dotyky a spojenia - Domov, kde je ten tvoj?	2	x		
Prešov - Domov, kde je ten tvoj?	8	3 065		
Spolu - tuzemské zájazdy	13	38 065	0	0
Praha - Domov, kde je ten tvoj?			3	1 660
Spolu - zahraničné zájazdy	0	0	3	1 660
<b>SPOLU</b>	<b>13</b>	<b>38 065</b>	<b>3</b>	<b>1 660</b>

*Vyhodnotenie cieľov a merateľných ukazovateľov:*

Premiéry	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Divadelná sála	1	4	1
Štúdio Olympia	1	0	0
DNS spolu	2	4	1

Počet predstavení	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Divadelná sála	192	163	46
Štúdio Olympia	7	15	0
DNS spolu	199	178	46



Počet návštevníkov	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Divadelná sála	90 124	83 887	17 908
Štúdio Olympia	456	1 279	0
DNS spolu	90 580	85 166	17 908

Tržby z predstavení v EUR (vrátane kultúrnych poukazov)	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Divadelná sála	1 635 914	1 610 646	376 041
Štúdio Olympia	3 970	8 319	0
DNS spolu	1 639 884	1 618 965	376 041

**Vybrané ukazovatele za rok 2020 a porovnanie s rokmi 2018 a 2019:**

Ukazovateľ	2018	2019	2020	Index (3 / 2)
A	3	3	3	4
Počet inscenácií v repertoári divadla	20	19	14	0,74
z toho premiéry	2	4	1	0,25
Počet odohraných predstavení na domácej scéne bez VG	199	178	46	0,26
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	5	13	0	0,00
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne v zahraničí	0	0	3	
Počet odohraných predstavení celkom	204	191	49	0,26
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	90 580	85 166	17 908	0,21
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne vrátane hodnoty kultúrnych poukazov (EUR)	1 639 884	1 618 965	376 041	0,23
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne (EUR)	8 241	9 095	8 175	0,90
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (EUR)	21 321	38 065	0	0,00
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v SR (EUR)	4 264	2 928	0	0,00
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (EUR)	0	0	1 660	0,00
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach odohraných na cudzej scéne v zahraničí (EUR)	0	0	553	0,00

**Plánovanú prevádzku divadla výrazne ovplyvnila pandémia vírusu COVID-19**, ktorá znemožnila akúkoľvek aktivitu v našom divadle. Na základe príkazu ministerky kultúry č.6/2020 bol vydaný zákaz: organizovať, usporadúvať a sprístupňovať hromadné kultúrne podujatia, expozície a poskytovanie služieb verejnosti v kompetencii organizácií MK SR.

muzikál **MAMMA MIA!**



## 4. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 Ministerstvo kultúry SR stanovilo pre Divadlo Nová scéna záväzný ukazovateľ na bežné výdavky v celkovej hodnote 406 226 3 EUR s tým, že tieto finančné prostriedky budú divadlu uvoľňované pravidelne mesačne do výšky 1/12 rozpočtovaných výdavkov.

V priebehu polroka boli záväzné ukazovatele upravené rozpočtovými opatreniami. Poskytnuté boli finančné prostriedky na bežné výdavky zabezpečujúce chod divadla a na realizáciu prioritných projektov (bežné a kapitálové výdavky).

### Záväzné ukazovatele organizácie

Listom MK-1839/20209-421/5637 zo dňa 18. 6. 2020 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 1, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky – prioritné projekty:

#### Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

- |   |             |
|---|-------------|
| ▪ Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických inscenácií | 110 000 EUR |
| ▪ Rozšírenie kapacity a oprava toaliet v DNS              | 30 000 EUR  |
| ▪ Obnova a oprava scénických zariadení                    | 35 000 EUR  |

Listom MK-1931/2020-421/5673 zo dňa 18. 6. 2020 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 2, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky – prioritné projekty:

#### Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít:

#### IA 29 610 DNS – Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických titulov

- |   |            |
|---|------------|
| ▪ Príprava hudobno-dramatických inscenácií v sume | 60 000 EUR |
|---|------------|

#### IA 41 884 DNS – Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení

- |   |            |
|---|------------|
| ▪ Obnova a oprava scénických technológií v sume | 35 000 EUR |
|---|------------|

*Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok na:*

**IA 33 159 DNS – Obnova nástrojového vybavenia**

- Obnova a doplnenie nástrojového vybavenia/nákup pianina a gitár (3 ks) v sume 10 000 EUR

Listom MK-1839/2020-421/17188 zo dňa 24. 9. 2020 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 3, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

*Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:*

- Sanácia výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacich s ochorením COVID-19 v sume 5 600 EUR

Listom MK-1931/2020-421/17204 zo dňa 24.09.2020 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 4, zvýšenie záväzných ukazovateľov na kapitálové výdavky:

*Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:*

**IA 36 956 DNS – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia**

- Sanácia výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacich s ochorením COVID-19 v sume 31 500 EUR

Listom MK-1839/2020-421/20868 zo dňa 20. 11. 2020 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 5, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

*Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:*

- Sanácia výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacich s ochorením COVID-19 v sume 107 788 EUR

Listom MK-1839/2020-421/24895 zo dňa 21. 12. 2020 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 – rozpočtové opatrenie č. 6, zvýšenie záväzných ukazovateľov na bežné výdavky:

*Prvok 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť:*

Kultúrne poukazy v sume 6 299 EUR

**Prehľad rozpočtových opatrení:**

	rozpočet na rok 2020	úprava č.1	úprava č.2	úprava č.3	úprava č.4	úprava č.5	úprava č.6	upravený rozpočet
<b>Závazný ukazovateľ</b>								
Príspevok od zriaďovateľa - bežné a kapitálové výdavky	3 226 406	175 000	105 000	5 600			6 299	3 657 593
Bežné výdavky na činnosť - spolu (600)	3 226 406	175 000	0	5 600			6 299	3 521 093
Prvok 08S0101	3 226 406	0		5 600		107 788	6 299	3 346 093
z toho:								
Mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania (610)	1 548 701							1 548 701
Prioritné projekty - spolu	0	175 000	0	0	0	0	0	175 000
Prvok 08T0103		175 000	0				0	175 000
								0
Kapitálové výdavky - spolu (710)	0	0	105 000	0	31 500	0	0	136 500
Prvok 08S0101					31 500			31 500
Prvok 08T0103			95 000					95 000
Prvok 08T010B			10 000					10 000

**Plnenie ukazovateľov rozpočtu****a) Prevádzkové dotácie – Bežný transfer**

Prevádzková dotácia od zriaďovateľa bola pre rok 2020 schválená na program **08S0101** vo výške 3 226 406 EUR. Pridelené finančné prostriedky boli navýšené rozpočtovými opatreniami o 119 687 EUR na celkovú sumu 3 346 093 EUR. Čerpanie finančných prostriedkov na bežné výdavky k 31. 12. 2020 boli čerpané vo výške 3 184 892 EUR, t. j. čerpanie na 95 %.

Závazný ukazovateľ na mzdy, platy, ostatné osobné vyrovnania zo štátneho rozpočtu bol vo výške 1 548 701 EUR, k 31. 12. 2020 sa vyčerпали v plnej výške.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet organizácie upravený na program **08T0103** – Podpora kultúrnych aktivít vo výške 175 000 EUR na bežné výdavky – účelovo určené na prioritné projekty. Za sledované obdobie sa finančné prostriedky na program 08T0103 vyčerпали v plnej výške.

**b) Dotácie na investície – Kapitálový transfer**

Úpravou záväzných ukazovateľov bol navýšený rozpočet divadla na investičné akcie za sledované obdobie v celkovej sume 136 500 EUR. Finančné prostriedky boli určené na program **08T0103** – Podpora kultúr-

nych aktivít vo výške 105 000 EUR – účelovo určené na prioritné projekty a na program **08S0101** vo výške 31500 EUR na nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia.

Za daný rok sme realizovali nákupy podľa prehľadu v tabuľke. Nákup dlhodobého majetku (investície) bol zabezpečený okrem pridelených finančných prostriedkov aj z vlastných zdrojov.

#### Kapitálové výdavky:

Názov	Investičná akcia	zdroj ŠR 111	zdroj ŠR 131 I	zdroj ŠR 131 J	vlastné zdroje 46	Spolu
Zabezpečenie prevádzky mikroporotov s príslušenstvom v novopridelenej frekvencii	IA 29 610			31 480		31 480
Zabezpečenie prevádzky mikroporotov s príslušenstvom v novopridelenej frekvencii	IA 36 956				6 800	6 800
Modernizácia systému ozvučenia	IA 38 667		150 000			150 000
Modernizácia systému ozvučenia	IA 36 956				25 999	25 999
Scénická dekorácia Turandot	IA 29 610			3 138		3 138
Scénická dekorácia Turandot	IA 36 956				42 438	42 438
Kärcher - vysávač	IA 36 956				1 836	1 836
Terminál – biometria tváre	IA 36 956	15 104				15 104
Spolu		15 104	150 000	34 618	77 073	276 795

## Rozbor nákladov a výnosov

### Náklady

V porovnaní s minulým rokom je nižšie čerpanie celkových nákladov o 823 286 EUR, najmä v oblasti osobných nákladov v službách, ako aj v spotrebovaných nákupoch. Vyššie čerpanie je v odpisoch, nakoľko bol realizovaný vyšší nákup investičného majetku.

Štruktúra nákladov	2019	2020
50 – spotrebované náklady	359 475	217 273
51 – služby	1 393 928	873 255
v tom 513 – reprezentačné	39 019	10 564
52 – osobné náklady	2 898 015	2 575 790
v tom 521 – mzdové náklady	2 181 348	1 902 616
53 – dane a poplatky	12 015	14 045
54 – ostatné náklady	0	57 882
55 – odpisy, rezervy a opravné položky	174 097	276 979
v tom 551 – odpisy	174 097	276 979
56 – finančné náklady	2 879	1 899
Spolu	4 840 409	4 017 123

Na prevádzku k 31. 12. 2020 boli zaúčtované náklady vo výške 4 017 123 EUR. Náklady financované transferom zo ŠR boli vo výške 3 477 113 EUR. Bežný transfer bol čerpaný vo výške 3 383 892 EUR.

Náklady spolu boli v porovnaní s upraveným rozpočtom (4 305 513 EUR) čerpané vo výške 89 %. **Čerpanie nákladov bolo ovplyvnené vyhlásením mimoriadnej situácie v dôsledku šírenia vírusu COVID – 19.**

**Spotrebované nákupy** – najväčší podiel v spotrebovaných nákupoch má spotreba materiálu pre zabezpečenie realizácie divadelných predstavení a energií. V sledovanom období bolo čerpanie materiálových nákladov vo výške 131 927 EUR, spotreba energie a vody vo výške 83 670 EUR a náklady na predaný tovar boli vo výške 1 676 EUR. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 85 %.

- v účtovej skupine 50 je čerpanie nákladov v porovnaní s predchádzajúcim rokom nižšie o 142 202 EUR. Nižšie čerpanie je z dôvodu nerealizovania naplánovaných premiér.

**Služby** – v uvedenej skupine nákladov vykazuje divadlo náklady vynaložené na služby zabezpečujúce prevádzku divadla, a to najmä v položke Opravy a údržba vo výške 126 896 EUR náklady na opravy na zabezpečenie prevádzky divadla. Cestovné náklady sa čerpali najmä na prezentáciu umeleckej produkcie mimo domácej scény, na zabezpečenie ubytovania umeleckých pracovníkov a realizačného tímu pri naštudovaní nového titulu vo výške 1 646 EUR. Náklady na reprezentáciu vo výške 10 564 EUR boli čerpané najmä na recepciu po premiére. V ostatných službách najväčší podiel majú náklady vynaložené na účinkovanie externých umeleckých pracovníkov a tanečníkov za odohrané predstavenia vo výške 185 072 EUR, náklady na tantiémy pre autorov vo výške 64 456 EUR. V súvislosti s prípravou nových titulov vznikli divadlu náklady ako odmeny pre autorov v sume 124 425 EUR. Náklady na propagačné služby sú vo výške 89 755 EUR a náklady na sprostredkovanie predaja vstupeniiek predstavujú 8 224 EUR. Náklady súvisiace s účinkovaním cudzích súborov v divadle predstavujú 4 985 EUR. Na drobné služby a revízie priestorov budovy sa čerpala suma 9 653 EUR. Pre Mestskú časť Staré Mesto Bratislava boli vynaložené náklady vo výške 25 573 EUR na prenájom divadla. Divadlo uzavrelo Zmluvu na koncesiu na energetické služby, na základe ktorej bola vybudovaná vlastná kotolňa. V službách sú vedené náklady pre zmluvného partnera za zabezpečenie energetických služieb vo výške 77 538 EUR.

- v účtovej skupine 51 bolo nižšie čerpanie nákladov v porovnaní s minulým rokom o 520 673 EUR. Nižšie náklady vznikli v súvislosti nerealizovania naplánovaných premiér, celý chod divadla bol ovplyvnený pandémiou. V porovnaní s upraveným rozpočtom je čerpanie vo výške 81 %.

**Mzdové náklady** – boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi.

- v účtovej skupine 52 – osobné náklady v porovnaní s rokom 2019 boli nižšie o 322 225 EUR. Na účte 521 – mzdové náklady je čerpanie vo výške 1 902 616 EUR, z toho mzdy 1 795 743 EUR, OON 29 039 EUR a honoráre externých umelcov 77 834 EUR. Zákonné sociálne poistenie sa čerpalo vo výške 583 202 EUR a na zákonné sociálne náklady sa čerpali finančné prostriedky vo výške 90 122 EUR (príspevok na stravu zamestnancom, tvorba sociálneho fondu, odchodné, náhrada za PN, príspevok na rekreačné poukazy). Osobné náklady spolu v porovnaní s upraveným rozpočtom sa čerpali na 81 %.

**Dane a poplatky** – dane a poplatky boli platené podľa zákona č. 582/2004 Z.z. o miestnych daniach

a miestnom poplatku za komunálne odpady a drobné stavebné odpady v znení neskorších predpisov a v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí.

- v účtovej skupine 53 vykazujeme čerpanie 14 045 EUR. Náklady boli vynaložené na daň z nehnuteľností a miestne, súdne a správne poplatky.

**Ostatné náklady** – na ostatné náklady na prevádzkovú činnosť sa čerpano 57 882 EUR (odpis pohľadávok 57 671 EUR a trovy súdnych konaní 211 EUR).

**Odpisy, rezervy a opravné položky** – odpisy sú vo výške 259 208 EUR. Dlhodobý nehmotný majetok sa odpisoval podľa odpisového plánu do piatich rokov od jeho obstarania. Dlhodobý hmotný majetok sa odpisoval rovnomerne účtovnými odpismi podľa odpisového plánu. Pri tvorbe odpisového plánu sa zohľadní reálna ekonomická životnosť majetku a očakávané použitie majetku a intenzita jeho využitia. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov je zabezpečované prostredníctvom softvéru SOFTIP Profit. Finančné krytie odpisov je zabezpečené čiastočne, a to kapitálovým transferom MK SR vo výške 93 221 EUR. Opravné položky sa tvorili v súlade so Zákonom o dani z príjmov č. 595/2003 Z.z. § 20 vo výške 17 771 EUR k pohľadávkam, kde je riziko, že ju dlžník nezaplatí.

**Finančné náklady** – predstavujú najmä zmluvné a havarijné poistenie motorových vozidiel vo výške 1 899 EUR a bankové poplatky.

### Výnosy

V porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2020 boli dosiahnuté výnosy z vlastnej činnosti len vo výške 50 %; celkové výnosy spolu boli vo výške 88 %. V hodnotenom období dosiahlo Divadlo Nová scéna výnosy spolu vo výške 3 975 627 EUR. Výnosy z vlastnej činnosti dosahujú výšku 498 514 EUR. Bežný transfer – upravený rozpočet vo výške 3 521 093 EUR bol čerpaný vo výške 96 %. Finančné prostriedky sa nedočerpali vzhľadom na vyhlásenú mimoriadnu situáciu v dôsledku šírenia vírusu COVID-19, vo výške 137 201 EUR. Kapitálový transfer bol čerpaný vo výške 93 221 EUR v súlade vo vecnej a časovej súvislosti s odpismi dlhodobého majetku.

### Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy z vlastnej činnosti v porovnaní s rokom 2019 sú nižšie o 1 433 822 EUR. Najvýraznejšie zníženie vykazujeme v tržbách za vlastné predstavenia, a to vo výške 1 230 197 EUR. Nižšie plnenie je **ovplyvnené vyhlásením mimoriadnej situácie v dôsledku šírenia vírusu COVID-19**.

Na zájazdových predstaveniach sa Divadlo Nová scéna prezentovalo s predstavením Domov, kde je ten tvoj? v Prahe, na Festivale 13+.

Na doskách Divadla Nová scéna hosťovalo OZ Divadlo ART – rozprávka s pesničkami Kozliatka a vlk.

V priestoroch Štúdia Olympia Divadlo Nová scéna ponúklo deťom projekt „Nová scénička – zahrajme sa na divadlo“. Cieľom projektu je ukázať deťom, ako vzniká divadelné predstavenie, podnietiť ich fantáziu a kre-



aktivitu a súčasne v príbehu, ktorý si sami vytvorila, pochopiť a prežiť ponaučenie, ktoré príbeh, rozprávka, bájka prináša.

Za sledované obdobie sa realizovala reklamná a propagačná činnosť v minimálnej miere. Výroba kostýmov pre externých odberateľov bola v rámci možností aktuálnej situácie.

Štruktúra tržieb	2019	2020
602 – Tržby z predaja služieb	1 779 857	426 201
v tom:		
* vlastné predstavenia – domáca scéna	1 599 939	369 742
* vlastné predstavenia – zájazdy tuzemské	38 065	0
* vlastné predstavenia – zájazdy zahraničné	0	1 660
* vlastné predstavenia – TV prenosy	0	15 000
* vlastné predstavenia – online vysielania	0	975
* vlastná produkcia – Nová scénička	5 196	576
* vlastné predstavenia – programový zostih	16 600	0
* predstavenia cudzích – hosťujúcich súborov	26 656	4 420
* reklamné a propagačné služby	49 521	21 426
* šitie a požičanie kostýmov pre externého odberateľa	13 515	12 282
* ostatné poskytnuté služby	30 365	120
604 – Tržby za tovar (bulletiny, knihy)	15 376	3 648
644 – Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	2	0
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	135 150	10 767
657 – Zúčtovanie zákon. oprav. pol. z prevádzkovej činnosti	0	57 346
668 – Ostatné finančné výnosy	1 951	552
<b>Spolu</b>	<b>1 932 336</b>	<b>498 514</b>

### Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Divadlo Nová scéna za svoju činnosť k 31. 12. 2020 vykázalo záporný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 3 975 627 EUR a nákladmi v sume 4 017 123 EUR je strata vo výške 41 496 EUR.

Záporný hospodársky výsledok je ovplyvnený **vyhlásením mimoriadnej situácie v dôsledku šírenia vírusu COVID-19** – málo odohratých predstavení s obmedzenou kapacitou divákov.

	2018	2019	2020	Rozdiel
	3.	3.	3.	4. (3-2)
Tržby bez transferov	1 878 640	1 932 336	498 514	-1 433 822
Transfery	2 591 777	3 054 353	3 477 113	422 760
Náklady	4 333 997	4 840 409	4 017 123	-823 286
Hospodársky výsledok za sledované obdobie	136 420	146 280	-41 496	-187 776
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	0	0	0	X
Výsledok hospodárenia divadla	136 420	146 280	-41 496	X

### Prioritné projekty a ich plnenie

V priebehu sledovaného obdobia bol rozpočet rozpočtovými opatreniami upravený prostredníctvom pridelenia finančných prostriedkov účelovo určených na prioritné projekty na bežné výdavky vo výške 175 000 EUR a na kapitálové výdavky vo výške 105 000 EUR.

#### a) bežný transfer

Pridelené finančné prostriedky na bežné výdavky boli čerpané podľa jednotlivých projektov uvedených v tabuľke.

Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
Príprava a naštudovanie hudobno-dramatických inscenácií	110 000	110 000
Rozšírenie kapacity a oprava toaliet v DNS	30 000	30 000
Obnova a oprava scénických zariadení	35 000	35 000
Spolu	175 000	175 000

#### b) kapitálový transfer

Pridelené finančné prostriedky na kapitálové výdavky boli čerpané na jednotlivé investičné akcie uvedené v tabuľke.

Investičná akcia č.	Prioritný projekt	upravený rozpočet	čerpanie prostriedkov
29 610	Príprava hudobno - dramatických inscenácií	60 000	0
41 844	Obnova a oprava scénických technológií	35 000	0
33 159	Obnova a doplnenie nástrojového vybavenia/nákup pianina a gitár (3ks)	10 000	0
	Spolu	105 000	0

## Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

### a) bežné výdavky

#### Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa jednotlivých programov:

Program / podprogram	Pridelenie finančných prostriedkov	Čerpanie finančných prostriedkov
08S0101	3 346 093	3 184 892
08T0103	175 000	175 000
Bežný transfer spolu	3 521 093	3 359 892
08S0101	31 500	15 104
08T0103	60 000	0
08T0103	35 000	0
08T010B	10 000	0
Kapitálový transfer spolu	136 500	15 104
BT a KT spolu	3 657 593	3 374 996

Bežný transfer od zriaďovateľa k 31. 12. 2020 je po úpravách vo výške 3 521 093 EUR a kapitálový transfer vo výške 136 500 EUR. Celkovo boli rozpísané do dvoch programov, a to:

#### V programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

- Bežné výdavky na činnosť:
  - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť 3 346 093 EUR
- Kapitálové výdavky
  - V podprograme 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť 31 500 EUR

#### V programe 08T – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- Bežné výdavky na činnosť:
  - V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 175 000 EUR
- Kapitálové výdavky
  - V podprograme 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 95 000 EUR
  - V podprograme 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia 10 000 EUR

#### Program 08S0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Zdroj 111: poskytnuté finančné prostriedky – upravený rozpočet k 31. 12. 2020 sa vyčerпали vo výške 95 %.

**Prehľad čerpania finančných prostriedkov podľa ekonomickej klasifikácie:**

zdroj 111 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	3 226 406	1 548 701	541 271	1 136 434	0	0
Upravený rozpočet	3 377 593	1 548 701	541 271	1 252 035	4 086	31 500
Skutočnosť	3 199 996	1 548 701	541 271	1 090 834	4 086	15 104

Zdroj 46: finančné prostriedky z vlastných zdrojov za rok 2020 sa plnili vo výške 45%.

zdroj 46 program 08S0101

Názov	Celkom	610	620	630	640	650	710
Schválený rozpočet	1 100 000	690 000	241 155	168 845	0	0	0
Upravený rozpočet	992 212	610 000	231 210	151 002	0	0	0
Skutočnosť	444 370	193 001	37 942	136 217	58	79	77 073

**Program 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO**

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2020 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na bežné a kapitálové výdavky v programe 08T0103. Bežné výdavky sa vyčerpali v plnej výške, kapitálové výdavky sa nečerpali.

zdroj 111 program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	270 000	0	0	175 000	0	95 000
Skutočnosť	175 000	0	0	175 000	0	0

Zdroj 111: Divadlo v priebehu roka 2020 malo upravený rozpočet na konkrétne prioritné projekty účelovo určené na kapitálové výdavky v programe 08T010B. Finančné prostriedky k 31. 12. 2020 sa nečerpali.

zdroj 111 program 08T010B

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	10 000	0	0	0	0	10 000
Skutočnosť	0	0	0	0	0	0

Za sledovaný rok sa čerpali v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách finančné prostriedky na kapitálové výdavky poskytnuté v predchádzajúcich rokoch.

zdroj 131J program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	58 618	0	0	24 000	0	34 618

zdroj 131I program 08T0103

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
Skutočnosť	150 000	0	0	0	0	150 000

## 5. PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo predmetné výdavky.

## 6. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Za sledované obdobie divadlo nerealizovalo uvedenú činnosť. Všetky činnosti, ktoré divadlo vykonáva, sú v súlade s jeho Zriaďovacou listinou.

## 7. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Stav dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku k 31. 12. 2020 v obstarávacej cene je vo výške 4 327 286 EUR a v zostatkovej cene vo výške 702 299 EUR. Opravné položky k dlhodobému majetku sa netvorili. Nepoužiteľný a nepotrebný dlhodobý majetok sa nevykazuje.

Názov	OC / ROC					Oprávky					ZC	
	2019.12.31	+	-	P	2020.12.31	2019.12.31	+	-	P	2020.12.31	2019.12.31	2020.12.31
Softvér	41 369	0	0	0	41 369	19 161	6 060	0	0	25 221	22 208	16 148
Obst.DNhM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ocen.práva	3 600	0	0	0	3 600	2 400	900	0	0	3 300	1 200	300
<b>DNhM</b>	<b>44 969</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>44 969</b>	<b>21 561</b>	<b>6 960</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28 521</b>	<b>23 408</b>	<b>16 448</b>
Stavby	657 526	0	0	0	657 526	544 706	0	0	0	544 706	112 820	112 820

Sam. HV a súbory	3 190 468	287 792	49 099	0	3 429 161	2 817 243	249 284	49 099	0	3 017 428	373 225	411 733
Dopr. pr.	37 608	0	0	0	37 608	30 718	2 964	0	0	33 682	6 890	3 926
Drobný DHM	830	0	180	0	650	830	0	180	0	650	0	0
Obst.DhM	0	287 792	287 792	0	0	0	0			0	0	0
Pozemky	142 163	0	0	0	142 163	0	0	0	0	0	142 163	142 163
Umelecké predmety	15 209	0	0	0	15 209	0	0	0	0	0	15 209	15 209
<b>DHM</b>	<b>4 043 804</b>	<b>575 584</b>	<b>337 071</b>	<b>0</b>	<b>4 282 317</b>	<b>3 393 497</b>	<b>252 248</b>	<b>49 279</b>	<b>0</b>	<b>3 596 466</b>	<b>650 307</b>	<b>685 851</b>
<b>SPOLU</b>	<b>4 088 773</b>	<b>575 584</b>	<b>337 071</b>	<b>0</b>	<b>4 327 286</b>	<b>3 415 058</b>	<b>259 208</b>	<b>49 279</b>	<b>0</b>	<b>3 624 987</b>	<b>673 715</b>	<b>702 299</b>

V zásobách je vykázaný materiál a tovar v celkovej hodnote 83 758 EUR. K zásobám neboli tvorené opravné položky.

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov v štruktúre podľa lehoty splatnosti:

Krátkodobé pohľadávky k 31. 12. 2020 sú vo výške 102 198 EUR. Významnou položkou sú odberatelia vo výške 82 333 EUR (po lehote splatnosti 82 312 EUR) a ostatné pohľadávky vo výške 18 025 EUR (po splatnosti sú vo výške 12 477 EUR).

Veková štruktúra pohľadávok	Stav k 31.12.2019	Stav k 31.12.2020
Pohľadávky v lehote splatnosti	55 731	7 409
Pohľadávky po lehote splatnosti	152 639	94 789
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	208 370	102 198

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2019	Stav k 31.12.2020
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	132 797	7 409
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	5 590	83 754
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	69 983	11 035
Spolu krátkodobé pohľadávky (riadok S 60)	208 370	102 198

Pohľadávky po splatnosti sa riešia formou upomienok, neuhradené sú následne postúpené právnikom na riešenie právnou, resp. súdnou cestou.

K odberateľom sú tvorené opravné položky v súlade s § 20 ods. 14 zákona 595/2003Z.z. Ide o odberateľov, kde je riziko, že dlžník pohľadávku nezaplatí.

Položka pohľadávok	Stav k 1.1.2020	Tvorba (zvýšenie)	Zníženie (použitie)	Zrušenie (rozpustenie)	Stav k 31.12.2020
Odberatelia	20 126	17 771	17 346	0	20 551
Ostatné pohľadávky	40 000	0	40 000	0	0
Spolu	60 126	17 771	57 346	0	20 551

Závazky k 31. 12. 2020 sú vo výške 471 416 EUR. Významnými položkami sú dodávatelia vo výške 41 221 EUR, zamestnanci vo výške 121 956 EUR a zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 72 898 EUR.

Veková štruktúra záväzkov	Stav k 31.12.2019	Stav k 31.12.2020
Závazky v lehote splatnosti	334 908	267 670
Závazky po lehote splatnosti	14 514	14 781
Spolu záväzky (riadok S 151)	349 422	282 451

Závazky podľa zostatkovej doby splatnosti	Stav k 31.12.2019	Stav k 31.12.2020
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	349 422	282 451
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	0	0
Závazky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov	0	0
Spolu záväzky (riadok S 151)	349 422	282 451

## 8. ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

V roku 2020 bol priemerný počet zamestnancov vo fyzických osobách 138 zamestnancov, čo je o deväť zamestnancov v priemere viac ako v roku 2019. Nárast zamestnancov sme zaznamenali aj pri priemernom prepočítanom stave, kde v roku 2019 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 125 a v roku 2020 bol priemerný prepočítaný stav zamestnancov 133. Počet zamestnancov k 31. 12. 2020 vo fyzických osobách bol 138, čo je o 16 zamestnancov viac oproti limitovanému počtu zamestnancov podľa rozpočtového listu MK SR na rok 2020.

Do organizácie počas roku prišlo 18 zamestnancov:

- umeleckí 12
- THP zamestnanci 2
- zamestnanci technických zložiek 1
- obslužní 3

Z organizácie počas roku odišlo 14 zamestnancov:

- umeleckí 1
- THP zamestnanci 4
- zamestnanci technických zložiek 6
- obslužní 3

Veková štruktúra zamestnancov k 31. 12. 2020

- do 17 r. 0
- 18 – 30 r. 24
- 31 – 40 r. 33
- 41 – 50 r. 27
- 51 – 60 r. 21
- nad 60 r. 33

Pracovnoprávne vzťahy v organizácii upravuje zákon 552/2003 Z. z. a zákon č. 311/2001 Z. z. v znení ich neskorších zmien a doplnkov. Odmeňovanie zamestnancov v organizácii upravuje zákon 553/2003 Z. z.

## 9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Divadlo Nová scéna má vďaka svojmu zameraniu na kvalitné muzikálové a komediálne činoherné predstavenia širokú divácku základňu. Do svojho repertoáru divadlo zaradilo diela určené všetkým cieľovým skupinám. Hlavnú skupinu divákov tvoria diváci stredného veku, s priemerným a vyšším príjmom, ktorí si do divadla prídu oddýchnuť po náročnom pracovnom nasadení. Preferujú večerné predstavenia, ktoré majú dobrý divácky ohlas. Rovnako do Divadla Nová scéna radi a pravidelne prichádzajú seniori ktorí, aj vzhľadom na príjmy, obľubujú najmä doobedňajšie verejné generálky a predpremiéry, t. j. predstavenia s nižším vstupným.

Dôležitou skupinou divákov sú mladí a detskí diváci, ktorí navštevujú divadlo buď s rodičmi alebo v rámci organizovaných predstavení. Špeciálne pre malých divákov sú určené popoludňajšie nedeľné predstavenia. Práca s mladým publikom sa rozšírila aj vďaka projektu Mladá Nová scéna.

Vedenie divadla sleduje zámer prispieť do rezortnej divadelnej ponuky inscenáciami, ktoré budú na vysokej profesionálnej úrovni reprezentovať kultúrnu politiku štátu. Tomuto zámeru poslúži aj dobudovanie Štúdia Olympia, v ktorom Divadlo Nová scéna pripravuje predstavenia pre deti a mládež, inscenácie pre náročného diváka, ako aj prezentáciu nezávislých divadelných spoločností.

## 10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

### Vonkajšia kontrolná činnosť:

V priebehu sledovaného obdobia bol Ministerstvom kultúry vykonaný audit.

### Vnútorňá kontrolná činnosť:

V hodnotenom období neboli v divadle vykonané žiadne kontroly.



## 11. ZÁVER

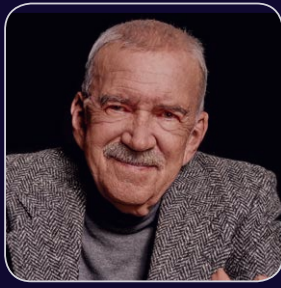
Divadlo Nová scéna je prosperujúca, moderná divadelná inštitúcia, ktorá vďaka atraktívnym titulom neustále zvyšuje svoju návštevnosť. V rámci svojej činnosti aktívne využíva nové médiá a technológie. V pandemickej situácii sa divadlo prispôbilo aktuálnym podmienkam a rozšírilo svoju ponuku o online predstavenia a aktivity na sociálnych sieťach. Pravidelná práca s publikom prináša stále väčší záujem a spokojnosť divákov. Veľkým benefitom DNS je vlastný predajný systém, ktorý nám nielen garantuje finančné úspory, ale zároveň umožňuje spoznať svojho vlastného diváka. Postupne, ale systematicky vylepšujeme technické parametre divadla. Od roku 2020 sa kvalita zvuku (tak dôležitá pre hudobno-dramatické produkcie) vďaka novému systému zvukovej aparatúry kvalitatívne zvýšila na úroveň svetových hudobných scén. Nastavili sme kolektívne vedenie divadla, kde každý hlas je v rámci inovácií a konštruktívnych nápadov vypočutý. Dávame priestor interným umeleckým pracovníkom na sebarealizáciu a produkovanie svojich kreatívnych predstáv. Uspokojujeme potreby zamestnancov zvelaďovaním prostredia, v ktorom pracujú, ako aj poskytovaním rehabilitačných cvičení a športového vyžitia.

Do maximálnej miery rozširujeme spoluprácu so školami, aby sme si vychovali naše publikum, s umeleckými školami, aby sme si vychovali talenty, s partnermi, aby sme si uľahčili samotnú prevádzku divadla.

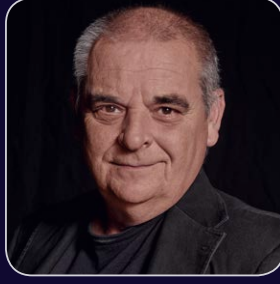
**Rok 2020 bol ovplyvnený pandémiou koronavírusu COVID-19. Predstavenia sa rušili. Hralo sa minimálne, a to s obmedzenou kapacitou divákov. Divadlo sa na čas muselo presunúť do online priestoru, ktorý vysokou mierou ochudobňuje divadelný zážitok o osobné emócie a prílív pozitívnej energie, ktorá sála z javiska. Divadlo bez diváka, je ako národ bez kultúry a preto veríme, že rok 2021 bude pre divadlo a kultúru priaznivejší.**

**Mgr. Ingrid Fašiangová**

generálna riaditeľka Divadla Nová scéna



  
 DIVADLO  
 NOVÁ SCÉNA



**DIVADLO NOVÁ SCÉNA**  
Živnostenská 1 | 812 14 Bratislava

**OBCHODNÉ ODDELENIE**  
**+ 421 2 204 88 515 | + 421 2 204 88 530**  
**rezervacie@novascena.sk**

**www.novascena.sk**