

Výročná správa za rok 2001

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
zasadačka riaditeľa divadla, 5. poschodie

Čas konania verejného odpočtu: 7. 5. 2002 o 9⁰⁰ hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk/odpocety/ns.rtf

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.nova-scena.sk

OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	1
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	1
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	1
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	2
5.5.	Rozpočet organizácie	3
6.6.	Personálne otázky	8
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	10
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2001	10
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	10

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Divadlo Nová scéna

Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Andrej Hryc, poverený riadením divadla

Členovia vedenia: Mgr. Wanda Hrycová, zástupca povereného riaditeľa

Ing. Eva Štefucová – obchodná riaditeľka

Štefan Kožka – umelecký šéf HDS

Miloš Pietor – vedúci technických zložiek

Miloš Ruppeltdt – dramaturg

Ing. Peter Antolík - poradca

Telefón: 529 23 230, 526 377 51

Fax: 529 61 431

e-mail: sekretariat@nova-scena.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.nova-scena.sk

Hlavné činnosti:

- verejné predvádzanie dramatické, hudobnodramatické a tanečné diela,
- rozvíjať divadelnú kultúru, prezentácia v SR a v zahraničí,
- vykonávame vlastnú sprostredkovateľskú činnosť,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačný materiál,
- vyrába scénické a kostýmové výpravy,
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity,

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Najdôležitejšou úlohou divadla je zabezpečovať kultúrny rast, zachovanie kultúrneho dedičstva v dramatickej a hudobnej tvorbe pre obyvateľov všetkých vekových kategórií.

Dňa 15.2.2002 bol podaný návrh na Ministerstvo kultúry SR na transformáciu Novej scény na neštátnu, neziskovú, verejnoprávnu inštitúciu.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Organizácia nemala na rok 2001 uzavretý kontrakt s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067 zo dňa 20. 12. 2000.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Hodnotenie činnosti a hospodárenia za rok 2001

V roku 2001 divadlo Nová scéna naďalej pokračovalo v práci s novým reorganizovaným hudobno-dramatickým súborom, ktorého výsledky ukázali, že sú úspešné. Divácka obec oceňuje našu činnosť o čom svedčí vypredanosť našich predstavení. Divadlo NS realizovalo štyri premiéry (Hamlet, Dvanásť stoličiek, Cigáni idú do neba, Šiesti v pyžame) a štyri tituly reprízovalo.

Tabuľka č. 4.4.1

(v tis. Sk)

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:		
		Bežného tranferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov**
A	1	2	3	4
Predstavenia premiérované	32 463	15 479	16 479	505
Predstavenia reprízované	37 770	22 734	15 036	
Predstavenia zájazdové	550	27	523	
SPOLU	70 783	38 240	32 038	505

Pozn.: * Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom. Nepriame náklady boli na jednotlivé činnosti/produkty rozdelené podielom na počet odohraných premiérovaných predstavení a reprízovaných predstavení na celkovom počte odohraných predstavení.

** Iné zdroje – prijaté od iných subjektov, formou finančného daru.

Nová scéna za rok 2001 odohrala spolu 237 predstavení:

Tabuľka 4.4.2

Názov predstavenia	Domáca scéna			Zájazdy	
	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba v Sk
Dvanásť stoličiek	15	434.040.-	5423		
Hamlet	63	9.707.334.-	28482		
Beatles	26	1.763.582.-	11737	4	252.600.-
Kubo	38	1.714.952.-	8148	9	1.562.880.-
Niekoľko rád horúce	61	10.386.980.-	29582		
... Na Vaše hroby	1	21.766.-	318		
Cigáni idú do neba	13	1.237.880.-	5986		
Šiesti v pyžame	5	224.110.-	1827		
Spolu:	222	25.550.644.-	91503	13	1.815.480.-

Spolu domáca scéna a zájazdy: **27.366.124.-**

Priemerná tržba na 1 predstavenie na domácej scéne je 115 092.-Sk.

Na festivale „Slovenské divadlo v Prahe 2001“ Nová scéna odohrala 4 predstavenia „Beatles“, 8 predstavení Kubo na „šnúre“ po Slovensku a 1 predstavenie Kubo v Brne.

Na doskách divadla Nová scéna vystupovali aj cudzie súbory:

SLUK (Strom) 76.150.-

Koncert Hany Hegerovej	311.350.-
Rakúske divadlo (Da Capo al Capone)	7.950.-

395.450.-

Tabuľka č. 4.4.3. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2001 a porovnanie s rokom 2000

Ukazovateľ	2000	2001	Index (2/1)
A	1	2	3
Počet inscenácií v repertoári divadla	8	8	1,0
Z toho premiéry	3	4	1,3
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	216	222	1,0
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	15	8	0,5
Počet odohraných predstavení v zahraničí	20	5	0,2
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	104 136	91 503	0,8
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne	28 152 763	25 550 644	0,9
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne	130 337	115 092	0,8

Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2001 v porovnaní s rokom 2000 (pozri tab. 4.4.2) zahrňujú činnosť divadla Nová scéna podľa jednotlivých parametrov v číslach. Napriek tomu, že v roku 2001 boli 4 premiéry (v roku 2000 len 3) dosiahnutý počet návštevníkov bol o niečo nižší pretože projekt „Balada o zlodejovi koní alebo Cigáni idú do neba“ a „Šiesti v pyžame“ bol odpremiérován až ku koncu roka 2001, čo vplývalo na návštevnosť nových projektov a tým aj na rozdiel tržieb v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2000.

5.5. Rozpočet organizácie

Záväzné ukazovatele organizácie.

Na základe listu Ministerstva kultúry SR číslo MK –719/2001-700 sme obdržali rozpis záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2001 v celkovej čiastke 35.600 tis. Sk.

Listom MK –2453/2001-700 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2001, zvýšenie bežného transferu o 750 tis. Sk z kapitoly VPS, (na realizáciu inscenácie „Dvanásť stoličiek“).

Listom MK-4970/2001-700 sme dostali Úpravu rozpočtu č.2 rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2001, zvýšenie bežného transferu o 1.500 tis. Sk z kapitoly VPS (na realizáciu inscenácie „Cigáni idú do neba“).

Listom MK – 5634/2001-700 sme dostali Úpravu č.3 rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2001, zvýšenie bežného transferu o 395 tis. Sk z titulu riešenia dopadu deregulácie cien.

Listom MK-5634/2001-700 sme dostali Úpravu č.4 rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2001, zníženie bežného transferu o 5 tis. Sk z titulu technickej opravy.

Tabuľka 5.5.1.

v tis. Sk

	Rozpočet na r. 2001	Úprava č.1	Úprava č.2	Úprava č.3	Úprava č.4	Upravený rozpočet	Skutočné čerpanie
Bežné transfery na činnosť: §4205	35600	+ 750	+1500	+ 395	- 5	38240	38240
z toho účelovo určené na:							
účtová skupina 50	7223	+ 383	+ 200	- 3000		4806	4806
účtová skupina 51	14869	+ 367	+1300	+3970	- 5	20501	20501
účtová skupina 52	8197					8197	8197
z toho : 521 mzdové náklady	2860					2860	2860
účtová skupina 54	811			-5		806	806
účtová skupina 55	4500			-570		3930	3930
z toho:551 odpisy	4500			-570		3930	3930

V rámci účelových prostriedkov sme obdržali finančné prostriedky vyčlenené na projekty:

„Dvanásť stoličiek“	(VPS-RO č.6):	účtová skupina 50:	383 tis. Sk
		účtová skupina 51:	367 tis. Sk
		Spolu:	750 tis. Sk

Vo vyúčtovaní projektu MK SR odsúhlasilo čerpanie finančných prostriedkov:

účtová skupina 50:	200.914,05 Sk
účtová skupina 51:	367.000.- Sk

spolu: 567.914,05 Sk

Nedočerpané finančné prostriedky vo výške 182.085,95 Sk sú súčasťou zúčtovania so štátnym rozpočtom za rok 2001.

Finančné prostriedky boli vrátené na depozitný účet MK SR podľa pokynov.

„Cigáni idú do neba“	(VPS-RO č.21):	účtová skupina 50:	200 tis. Sk
		účtová skupina 51:	1.300 tis. Sk
		spolu:	1.500 tis. Sk

Vo vyúčtovaní projektu MK SR odsúhlasilo čerpanie finančných prostriedkov v rovnakej výške ako boli poskytnuté, t.j. finančné prostriedky boli vyčerpané v plnej výške.

„Slovenské divadlo v Prahe – Beatles“ (ZS):	účtová skupina 51:	22 tis. Sk
	účtová skupina 54:	6 tis. Sk
	spolu:	28 tis. Sk

Na zahraničné styky dostala Nová scéna v pôvodnom rozpočte 33.000.- Sk, ktorá bola znížená o 5.000.- Sk úpravou rozpočtu č.3.

Vo vyúčtovaní projektu MK SR konštatuje vrátenú čiastku 5.000.- Sk, a odsúhlasilo čerpanie finančných prostriedkov:

	účtová skupina 51:	22.000 Sk
	účtová skupina 54:	5.251,20 Sk

spolu: 27.251,20 Sk

Nedočerpané finančné prostriedky vo výške 748,80 Sk sú súčasťou zúčtovania so štátnym rozpočtom za rok 2001.

Finančné prostriedky boli vrátené na depozitný účet MK SR podľa pokynov.

Tabuľka č. 5.5.2

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2000	Schválený rozpočet 2001	Upravený Rozpočet 2001	Skutočnosť 2001	Z toho Z Transferu	% čerpania 4:3
A	b	1	2	3	4	5	6
B E Ž N Ý T R A N S F E R	Výnosy spolu (6..)	80567	50200	52840	71688	38240	135,6
	Z toho:						
	Prevádzková dotácia (691)	43379	35600	38240	38240	38240	100,0
	Tržby za predaj (601+602)	35956	14500	14500	32193		222,0
	Z toho Tržby z prenájmu	1799	400	400	1278		319,5
	Iné ostatné výnosy a tržby (649 + 651)	637	100	100	574		574,0
	Náklady spolu (5..)	79312	50200	52840	70783	38240	133,9
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	7850	7223	4806	7083	4806	147,3
	Služby (51)	31263	14869	20501	28482	20501	138,9
	Z toho: Reprezentačné (513)	72	80	80	75	75	93,7
	Osobné náklady (52)	33184	22797	22797	29554	8197	129,6
	Z toho: Mzdové náklady (521)	25384	17460	17460	22361	2860	128,0
	Dane a poplatky (53)	6			60		
	Ostatné náklady (54)	2749	811	806	1650	806	204,7
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	4260	4500	3930	3930	3930	100,0
Z toho: Odpisy N a HIM (551)	4260	4500	3930	3930	3930	100,0	
Hospodársky výsledok (+/-)	+ 1255				+905		

Hodnotenie dosiahnutých výnosov

Skutočne dosiahnuté výnosy za rok 2001 bez prevádzkovej dotácie boli vo výške 33.448 tis. Sk, čo v porovnaní s rokom 2000 je menej o 3.740 tis. Sk. Nižšie výnosy sú do veľkej miery ovplyvnené nižším ročným rozpočtom: kým na rok 2000 sme mali schválený rozpočet vo výške 40.000 tis. Sk, na rok 2001 bol náš schválený rozpočet len vo výške 35.600 tis. Sk, t.j. menej o 4.400 tis. Sk. Čo sa týka upraveného rozpočtu, v roku 2000 sme mali upravený rozpočet vo výške 43.379 tis. Sk, v roku 2001 bol upravený rozpočet len vo výške 38.240 tis. Sk, t.j. menej o 5.139 tis. Sk. Táto nepriaznivá finančná situácia zanechala stopy na našich aktivitách, nebola možnosť rozvoja podľa pôvodných predstáv.

Štruktúra tržieb:	rok 2000	rok 2001
601 – odohrané predstavenia na domácej scéne	28.153 tis. Sk	25.551 tis. Sk
601 – odohrané predstavenia na zájazdoch	4.694 tis. Sk	1.815 tis. Sk
601 – predstavenia hosťujúcich súborov	336 tis. Sk	395 tis. Sk
602 – tržba za prenájom	1.799 tis. Sk	1.278 tis. Sk
602 – tržba za poskytnuté služby (propagač.materiál a iné)	974 tis. Sk	3.154 tis. Sk
604 – tržba za predaj bulletinov	596 tis. Sk	518 tis. Sk
644 – úroky	383 tis. Sk	163 tis. Sk
649 – iné výnosy	253 tis. Sk	574 tis. Sk
SPOLU:	37.188 tis. Sk	33.448 tis. Sk

V položke iné výnosy okrem náhrady škody za poistné udalosti vykazujeme mimorozpočtové prostriedky – finančný dar:

Slovnaft	200 tis. Sk
Ing Bank	305 tis. Sk

Hodnotenie čerpania nákladov.

Skutočne čerpané náklady na rok 2001 sú vo výške 70.783 tis. Sk, čo v porovnaní s upraveným rozpočtom je viac o 17.943 tis. Sk. Náklady financovaného transferu zo ŠR boli vo výške 38.240 tis. Sk.

Štruktúra nákladov:	rok 2000	rok 2001
50 - spotrebované nákupy	7.850 tis. Sk	7.083 tis. Sk
51 - služby	31.263 tis. Sk	28.482 tis. Sk
v tom 513 – reprezentačné	72 tis. Sk	75 tis. Sk
52 - osobné náklady	33.184 tis. Sk	29.554 tis. Sk
v tom 521 – mzdové náklady	25.384 tis. Sk	22.361 tis. Sk
53 - dane a poplatky (súdne)	6 tis. Sk	60 tis. Sk
54 - ostatné náklady	2.692 tis. Sk	1.650 tis. Sk
59 - daň z úroku	57 tis. Sk	24 tis. Sk
55=551 – odpisy	4.260 tis. Sk	3.930 tis. Sk
SPOLU:	79.312 tis. Sk	70.783 tis. Sk

Z uvedenej štruktúry je vidieť, že čerpanie nákladov za rok 2001 je nižšie v porovnaní s nákladmi za rok 2000.

Z tabuľky č.551 je vidieť, že náklady financované z transferu ŠR boli dočerpané podľa účelovo určených účtových skupín.

Pri porovnaní skutočného čerpania nákladov s upraveným rozpočtom za rok 2001 sme čerpali vyššie náklady o 17.943 tis. Sk.

Skutočne dosiahnuté výnosy (bez transferu) boli vyššie oproti upravenému rozpočtu o 18.848 tis. Sk.

V percentuálnom vyjadrení pomer skutočnosť – upravený rozpočet:

Výnosy (bez transferu)	229,10%
Výnosy celkom	135,67%
Náklady	133,96%
z toho:	
- v účtovej skupine 50	147,38%
- v účtovej skupine 51	138,93%
- v účtovej skupine 52	129,64%
- v účtovej skupine 54	204,71%
- v účtovej skupine 55,	100,00%

Vysoké čerpanie nákladov je relatívne, ovplyvnené nízkou dotáciou a dosiahnutím vyšších tržieb za divácky veľmi úspešné predstavenia. Vyššie tržby však prinášajú úmerne vyššie náklady.

Vysoké čerpanie nákladov v účtovej skupine 54 je ovplyvnené penálmi vo výške 1.002 tis. Sk pre SFK, ktorú vykonala kontrola na Novej scéne za rok 1997.

Celková tvorba odpisov vo výške 3.930 tis. Sk, ich finančné krytie je zabezpečené. Naďalej však pretrváva nekrytie odpisov za rok 1995, 1997 a 1998 vo výške 10.958 tis. Sk t.j. vo výške neuhradenej straty za uvedené obdobie.

Hospodársky výsledok

V roku 2001 sme vykazovali hospodársky výsledok – zisk vo výške 905 tis. Sk. V porovnaní s rokom 2000 došlo k dosiahnutiu nižšieho zisku o 350 tis. Sk. Po obdržaní zúčtovania finančných vzťahov zo ŠR za rok 2000 od MK SR sme znížili stratu minulých rokov na 10.958 tis. Sk (kladný hospodársky výsledok sme použili na úhradu straty podľa Výnosu MF SR č.41/59/1996).

Kapitálový transfer

Finančné prostriedky na nákup boli použité z Fondu reprodukcie, t.j. z vlastných zdrojov. Nákup bol nevyhnutný na prevádzku divadla.

Nákup HIM: Kancelárska technika: kopírovací stroj	167.280.- Sk
Výpočtová technika: PC Intel Pentium III.	217.673,10 Sk
Interiérové zariadenie: zateplenie skladu	108.240.- Sk
bezpečnostné zariadenie skladu	93.813.- Sk
scéna Dvanásť stoličiek	318.588.- Sk
scéna Cigáni idú do neba	517.825,80 Sk
scéna Pyžamo pre šiestich	451.436.- Sk
Svetelná a zvuková technika: zvukové zariadenie	3.754.781,70- Sk
Mikroporty	99.841,60 Sk
Mikroporty súprava AKG	99.986,70 Sk

Technologické zariadenia:	Scénické osvetlenie – modernizácia	399.400.- Sk
	Svetelný súbor Svoboda Rampa	267.000.- Sk
	núdzové svetlo I. okruh	498.909,40 Sk
	šijací stroj	70.712.- Sk
	núdzové svetlo II.okruh	498.909,40 Sk
	cirkulačné čerpadlo	258.896.- Sk
	priehradová konštrukcia na javisko	230.000.- Sk
dymostroj	94.600.- Sk	
SPOLU:		8.147.892,70Sk

Podnikateľská činnosť

V priebehu roku 2001 divadlo Nová scéna nerealizovalo uvedenú činnosť.

6.6. Personálne otázky

V rokoch 1999 až 2001 bol evidenčný stav k 31.12. zamestnancov podľa jednotlivých základných skupín nasledovný. (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného stavu k 31.12...

	1999	2000	2001
počet zamestnancov	129	117	106
z toho:			
Umeleckí pracovníci spolu:	47	42	32
Umelci	40	34	26
Funkčné zložky	8	8	6
Obslužní zamestnanci	82	75	74
z toho:			
Technicko-administratívny zamestnanci	24	23	25
Obslužní na budovu	10	10	10
Javiskoví technici (tech. zložky)	48	42	39

Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetítor, inšpicienti,
Dramaturg, výtvarník

Umeleckí pracovníci : herec, spevák, tanečník

Obslužní pracovníci predstavujú skupinu, administratívnych ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek,

Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár

Javisková technika: (útvár technických zložiek): výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskérňa, rekvizity, modistka.

Zásadne sa môže konštatovať pokles zamestnancov, ktorý pokračoval i v roku 2001. V roku 2001 bol evidenčný počet vo fyzických osobách 106, priemerný prepočítaný bol 108. V porovnaní s rokom 2000 je priemerný prepočítaný nižší o 15, nižší je i v porovnaní k priemernému prepočítanému stavu rozpísaného MK SR.

V roku 2001 môžeme konštatovať, že už bol pomerne stabilizovaný. V pohybe pracovníkov celkovo prišlo 15 nových zamestnancov prevažne obslužného charakteru (7), THP pracovníci (3), umelci (3) a vedúci (2).

Z organizácie odišlo 26 zamestnancov z toho :

- umeleckí pracovníci 13 (9 doba určitá, 1 dohodou a 3 s org. dôvodov),
- obslužní zamestnanci technických zložiek 9 (2 org. zmenami, 4 dohodou, 1 zomrel a 2 mali dobu určitú),

Zvyšok bol zmenou vedenia v organizácii 2 a 1 administratívna pracovníčka odišla na dobu určitú (st. dôchodkyňa).

Celkom sa v roku 2001 vyplatilo odstupné piatim zamestnancom vo výške 161.851.- Sk.

Organizácia ani v roku 2001 nemohla vzhľadom na krytie mzdových prostriedkov rozpisom upravovať mzdy, ale dokázala z vlastných prostriedkov, hmotne zainteresovať formou pohyblivých zložiek, čo však nie je motivácia pri prijímaní nových zamestnancov.

Z hľadiska vekovej štruktúry zamestnancov má divadlo nasledovnú štruktúru v %:

Do 20 rokov	3%
Od 21 – 30 rokov	27%
Od 30 – 40 rokov	21%
Od 41 – 50 rokov	20%
Od 51 – 60 rokov	22%
Nad 61 rokov	7%

Kvalifikačná štruktúra v roku 2001 bola v % vyjadrená nasledovne:

VŠ	26%
UO – konz.	7%
ÚSO	36%
SO	23%
Z	8%

Z prehľadu je zrejmé, že kvalifikačná štruktúra je priaznivá, pričom základné vzdelanie je najmä v skupine obslužných manuálnych zamestnancov s prevahou fyzickej práce (napr. stavači), a tiež sú už vo vyššej vekovej štruktúre.

Priemerná mesačná mzda za rok 2001 dosiahla výšku 13.929.- Sk, čo je o 330.- Sk viac ako v roku 2000. V organizácii bola dosiahnutá skutočná priemerná mesačná mzda nasledovne:

rok 1999	-	10.325.- Sk
rok 2000	-	13.599.- Sk
rok 2001	-	13.929.- Sk

7.7. Ciele a prehľad ich plnenia:

Kontrakty v sledovanom roku neboli uzatvárané, ústredný orgán neobjednal činnosti, neboli definované parametre. Nová scéna mala v dramaturgickom pláne vytvoriť 4 nové titulu, ktoré boli zrealizované v určených termínoch. Bližšie informácie o plánovaných premiérach uvádzame v bode 8.8. výročnej správy.

8.8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2001

V roku 2001 divadlo Nová scéna realizovalo štyri premiéry. Najprv sme uviedli muzikálový projekt : „Hamlet“ (premiéra 23. a 24.2.2001 v réžii p. Trošku, supervízii p. Hryca a choreografie p. Ďurovčíka). Tento projekt vznikol v spolupráci

s koprodukčným partnerom, majiteľom práv tohto projektu, Reduta group, ktorá v plnej miere finančne zabezpečila nákladové položky realizácie projektu. V roku 2001 mal tento projekt 63 repríz, z veľkej časti úplne vypredaných, čo svedčí o úspešnosti uskutočneného projektu. Pozornosť pútal tento projekt aj častým hosťovaním hlavných predstaviteľov z pôvodnej inscenácie.

Ďalším uskutočneným projektom bola satirická komédia: „Dvanásť stoličiek“ (premiéra 28.5.2001) v réžii p. Strnisku, s hudbou p. Mankoveckého a textom piesní p. Štrassera. Aj tento projekt sa stretol s diváckym úspechom a 15 repríz navštívilo 5000 divákov, čo je uspokojujivé, vzhľadom na to, že sa jednalo o činohernú inscenáciu, ktorá v súčasnom období nemá v divadle Nová scéna z finančných dôvodov taký priestor a reklamu ako muzikálové projekty, ktoré sú v našom divadle ťažiskové a sú zdrojom príjmov z tržieb.

Výrazné miesto v dramaturgických zámeroch divadla Nová scéna zaujal projekt „Balada o zlodějovi koní alebo Cigáni idú do neba“, ktorý mal premiéru 16.11.2001. V réžii Š. Kožku, choreografii J. Ďurovčíka, s hudbou j. Dogu, M.Uzelaca a T. Szarku rozohrávajú vlastní i hosťujúci herci farebný a pestrý príbeh z pradávnej histórie Rómov s neopakovateľnými melódiami. Do konca roku sa odohralo 13 vypredaných repríz a tento titul stále púta záujem verejnosti.

Štvrtou premiérou roku 2001 (14.12.2001) bola komédia M. Camolettiho a R. Hawdona: „Šiesti v pyžame“ v réžii E. Horvátha s hudbou V. Kubičku v podaní interných i hosťujúcich hercov. 5 repríz videlo priemerne vyše 360 spokojných divákov.

Všetky štyri odpremiérovane tituly potvrdili správnosť voľby repertoáru a našli si miesto v bratislavskej divadelnej ponuke.

S úspechom sa stretli i reprízy existujúcich projektov: Beatles, Nieкто to rád horúce, Kubo, návštevnosť najmä prvých dvoch titulov sa blížil k maximálne možnej. Inscenácia Kubo bola úspešná na turné po Slovensku v 9 predstaveniach.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Divadlo Nová scéna má vo svojom repertoári činoherné aj muzikálové predstavenia. Typ cieľovej skupiny návštevníkov je rozdielny podľa charakteru jednotlivých predstavení. Veľkú skupinu muzikálových predstavení (Kubo, Beatles) tvoria študenti. Skupinu činoherných predstavení tvorí stredná a staršia skupina populácie. Ostatné predstavenia sú bez špecifikácie cieľovej skupiny.

Vo veľkej miere sú to organizácie, ktoré využívajú sociálny fond na kultúrny život svojich zamestnancov (hromadné objednávky). Niektoré organizácie kúpia celé predstavenie, čím spájajú kultúrny život svojich zamestnancov s výročným hodnotením firmy alebo prezentáciou svojich produktov, až po recepciu v priestoroch divadla Nová scéna.

Bratislava, dňa: 28.2.2002

Andrej Hryc
Poverený riadením divadla NS