



nová scéna

Výročná správa za rok 2003

č. MK-1088/2004-700

Organizácia: Divadlo Nová scéna, Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava
zasadačka riaditeľa divadla, 5. poschodie

Čas konania verejného odpočtu: 5.4.2004 o 10³⁰ hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk/odpocety/ns.rtf

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.nova-scena.sk

OBSAH

		strana
1.1.	Identifikácia organizácie	3
2.2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	3
3.3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	4
4.4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	6
5.5.	Rozpočet organizácie	9
6.6.	Personálne otázky	15
7.7.	Ciele a prehľad ich plnenia	16
8.8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2003	17
9.9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	17

1.1. Identifikácia organizácie

Názov: Divadlo Nová scéna

Sídlo: Živnostenská 1, 812 14 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. Wanda Hrycová, generálna riaditeľka divadla

Členovia vedenia:

Miloš Ruppeldt – štatutárny zástupca generálnej riaditeľky a dramaturg

Ivana Hudecová – obchodná riaditeľka

Juraj Ďurdiak – umelecký šéf HDS

Miloš Pietor – vedúci technických zložiek

Ing. Peter Antolík – ekonomický poradca GR

Telefón: 529 23 230,

526 377 51

Fax: 529 61 431

e-mail: sekretariat@nova-scena.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.nova-scena.sk

Hlavné činnosti:

- verejné predvádzanie dramatické, hudobnodramatické a tanečné diela,
- rozvíjať divadelnú kultúru, prezentácia v SR a v zahraničí,
- vykonávame vlastnú sprostredkovateľskú činnosť,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačný materiál
- vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity,

2.2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Najdôležitejšou úlohou divadla je zabezpečiť kultúrny rast, zachovanie kultúrneho dedičstva v dramatickej a hudobnej tvorbe pre obyvateľov všetkých vekových kategórií.

V programovej oblasti si chceme aj naďalej udržať svoje výnimočné miesto medzi divadelnými scénami na Slovensku. Kladieme dôraz na posilnenie doterajšej žánrovej vyhranenia divadla na muzikál a činohru v divácky príťažlivých dielach, no zároveň chceme posilniť aj iné činnosti v oblasti kultúrnych služieb zabezpečujúcich čo najširšie kultúrne vyžitie návštevníka – diváka a teda plné využitie možnosti, ktoré priestory divadla poskytujú (výstavy vo foyery, poskytovanie doplnkových služieb a pod.). Divadlo ponúka v spolupráci s umeleckými školami zároveň priestor mladým talentom, ktorí sa môžu prezentovať v repertoári Novej scény (detektívka 8 žien, muzikál Vlasy) a to nie len v oblasti herectva, ale aj scénografie, choreografie, kompozície a baletu. Sme hrdí na to, že ako jediné divadlo na Slovensku sme dali v muzikáli Vlasy profesionálnu príležitosť hneď

niekoľkým zástupcom nastupujúcej mladej generácie, ktorí doteraz svoje uplatnenie hľadali a nachádzali len za hranicami našej krajiny.

Jednoznačne prezentujeme zámer robiť komerčné divadlo a to v rozsahu a spôsobom na Slovensku nebývalom. Profilácia divadla Nová scéna za posledné 4 roky v ambicióznosti ponúkaných projektov, dramaturgickom zábere i spôsobe spracovania scénických tvarov a z toho vyplývajúceho diváckeho ohlasu jednoznačne smerovala k takémuto vyústeniu. Hodláme pokračovať v takto nastúpenej ceste a ďalej ju rozvíjať. Naše skúsenosti s produkovaním a tvorbou v týchto žánroch divadelného umenia dávajú záruku, že divadlo Nová scéna bude aj naďalej poskytovať divácky príťažlivú tvorbu na vysokej umeleckej úrovni.

Napriek jednoznačne vytyčenému smeru a cieľu divadla, ktorý zohľadňuje svetové trendy pri realizácii jednotlivých projektov, kde je nevyhnutné flexibilne reagovať na podnety a zmeny vonkajšieho prostredia, musíme konštatovať, že zavedenie centrálného plánovacieho orgánu v podobe Štátnej pokladnice, ktorej pravidlá sa vzťahujú aj na príspevkovú organizáciu Nová scéna, reálne ohrozujú všetky vopred vytyčené ciele a dokonca ohrozujú samotnú existenciu a prevádzku divadla Nová scéna.

3.3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Divadlo Nová scéna uzavrelo s Ministerstvom kultúry SR na rok 2003 Kontrakt č. MK-257/2003-700 v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067 zo dňa 20.12.2000.

Kontrakt je uverejnený na internetovej stránke: www.nova-scena.sk

Kontrakt sa uzaviera na obdobie od 1.januára 2003 do 31.decembra 2003.

Platobné podmienky kontraktu

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2003 pre rozpočtovú kapitolu MK SR.
2. Bežný transfer na činnosť Divadlo Nová scéna je stanovený vo výške 30.000 tis. Sk.
3. Bežný transfer sa do konkrétnych činností rozpisuje do výšky 90 % ročného limitu.
4. Z bežného transferu tvorí 10 % rezervu organizácie na pokrytie nepredvídaných nákladov, resp. na viazanie v dôsledku regulačných opatrení.
5. ÚOŠS si vyhradzuje právo znížiť sumu uvedenú v článku III. bodu 2 až o 10%. Desaťpercentná suma predstavuje rezervu ÚOŠS, ktorú môže použiť na pokrytie zníženia záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2003 pre rozpočtovú kapitolu MK SR v dôsledku viazania finančných prostriedkov ŠR, resp. regulačných opatrení MF SR.
6. V prípade, ak zníženie sumy uvedenej v čl. III. ods. 2 bude predstavovať 4% dohodnutého bežného transferu na rok 2003, organizácia bude zabezpečovať poskytované služby bez zmeny rozsahu kontraktovaných činností. Ak bude zníženie dohodnutého bežného transferu vyššie ako 4%, účastnícke strany vypracujú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu činnosti stanovený v čl. IV. kontraktu.

7. ÚOŠS sa zaväzuje poskytnúť organizácii pravidelne mesačné zálohy vo výške 1/12 celkového bežného transferu na rok 2003 zníženého o percento regulácie výdavkov na príslušný štvrťrok podľa čl. III. bodu 2.

Predmet činnosti kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára na poskytovanie verejných služieb na nasledovné činnosti:

a/ umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru Divadla Nová scéna

podľa prílohy č. 1

v sume 26 000 tis. Sk

b/ príprava projektu "Hände hoch alebo Kde bolo tam bolo"

podľa prílohy č. 2

v sume 500 tis. Sk

c./ príprava projektu "Neberte nám princeznú"

podľa prílohy č. 3

v sume 500 tis. Sk

Kontrakt sa uzatvára na vyššie uvedenú špecifikovanú činnosť

podľa tabuľky č.1

v sume 27 000 tis. Sk

Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. ÚOŠS sa zaväzuje:

a/ poskytnúť metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti

2. ÚOŠS má právo :

a/ krátiť objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené príslušným uznesením vlády SR

b/ viazať čerpanie finančných prostriedkov v zmysle rozhodnutí MF SR o regulácii čerpania výdavkov štátneho rozpočtu na rok 2003.

3. Organizácia sa zaväzuje :

a/ dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom

b/ informovať ÚOŠS o problémoch, ktoré sa vyskytli pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 7 dní od jeho podpisu.

2. Priebežné hodnotenie plnenia úloh kontraktu sa uskutoční formou vypracovania účtovnej závierky a rozboru činnosti a hospodárenia za I. polrok 2003 v termínoch predkladania rozboru.

3. Plnenie úloh vyplývajúcich z kontraktu sa vyhodnotí po uplynutí doby trvania kontraktu formou :

- účtovnej závierky za rok 2003 a výkazov o hospodárení do 20. 1. 2004
- rozborom hospodárenia za rok 2003 do 15. 2. 2004
- výročnou správou za rok 2003 do 15. 2. 2004.

4. Výročnú správu za rok 2003 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. 3. 2004.

4. Verejný odpočet plnenia úloh kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2003.

Úlohy stanovené kontraktom na rok 2003 boli splnené čiastočne:

a/ umelecká a technická prevádzka Divadla Nová scéna spojená s reprízovaním inscenácií repertoáru Divadla Nová scéna bola vyčerpaná v plnej výške, v sume 26.000 tis. Sk. Prevádzka divadla bola zabezpečená vo vysokej kvalite, za úplnej spokojnosti diváka, pričom hlavné činnosti korešpondujú s víziou a poslaním nášho divadla,

b/ príprava projektu "Hände hoch alebo Kde bolo tam bolo" – ide o celovečernú dramatickú prvotinu Rast'a Piška, v úprave Karola Spišáka. V tejto divadelnej hre Piško ostal verný citlivému pozorovaniu a svojskému karikovaniu všetkého, čo je okolo nás. V Piškovom podaní však nejde o výsmech, ide skôr o zhovievavý úsmev nad našimi typickými vlastnosťami, nad neduhmi, ktoré sa stali našou bytostnou súčasťou. Komédia o ľuďoch, ktorí chcú riešiť dejiny len doma a na to nemajú. Od Jánošíka po súčasnosť, cez SNP sa z humorného pohľadu dozvedáme o našich charakteroch, povahách a dejinách. Unikátna komédia o živote, ale aj o nás. Prostriedky Ministerstva kultúry dislokované na tento projekt boli vyčerpané v plnej výške, v sume 500 tis. Sk,

c./ príprava projektu "Neberte nám princeznú" – projekt sa neuskutočnil, nakoľko v prípravnej fáze projektu sme zistili závažné nedostatky pri preukázaní vlastníctva autorských práv na uvedenie muzikálu v našom divadle.

4.4. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Začiatkom kalendárneho roka 2003 bol vedením divadla Nová scéna prijatý investičný plán pre rok 2003, ktorý svojim súhlasom odobrila aj sekcia ekonomiky MK SR. V prvom polroku 2003 boli vykonané všetky potrebné činnosti súvisiace so splnením podmienok verejného obstarávania. Po uzavretí jednotlivých verejných súťaží a podpísaní zmlúv s ich víťazmi sme pristúpili ku generálnej rekonštrukcii hľadiska a vstupných priestorov divadla Nová scéna.

Súčasťou tejto rekonštrukcie bola výmena sedadiel v hľadisku divadla, ktorou sme zvýšili jeho kapacitu na 617 miest, čím sme Novú scénu povýšili na najväčší divadelný priestor v Bratislave a mohli sme si dovoliť, ako jediný kultúrny subjekt v republike celoplošne znížiť ceny vstupeniek a tak ponúknuť náš repertoár širšiemu okruhu potencionálnych divákov. Zároveň sme vyriešili nové rozvody klimatizácie a zabezpečili kompletnú výmenu kobercových krytín vo všetkých vstupných priestoroch a v hľadisku divadla. Súčasťou výmeny kobercov bola montáž ochranných svetelných líšt na všetkých schodoch divadla. Po

ukončení tejto rekonštrukcie sme pristúpili k hĺbkovej revitalizácii verejných divadelných priestorov, obkladov a všetkých podlahových krytín.

Okrem uvedených rekonštrukčných prác sme zakúpili nový digitálny riadiaci systém scénického osvetlenia, ktorého parametre spĺňajú najnáročnejšie kritériá dnešnej doby, zmodernizovali sme zastaraný kamerový monitorovací systém javiska, čím sme do značnej miery uľahčili prácu mnohým ľuďom v divadle.

Na záver je nutné dodať, že celá investícia vo výške 10.8 mil. Sk bola zrealizovaná za ušetrené prostriedky divadla, bez finančného príspevku štátu.

Divadlo Nová scéna v roku 2003 uviedlo štyri premiéry (Bude ako nebolo, Osem žien, Muzikálový koktejl a Vlasy). V predchádzajúcom období – rok 2002 NS realizovala 3 premiéry.

V roku 2003 divadlo Nová scéna svoj cieľ jednoznačne naplnilo, uviedlo hru slovenského autora (na objednávku Novej scény, Rasťo Piško: Bude ako nebolo). Je to úsmevný pohľad na dejiny Slovenska od čias Jánošíka po dnešok. Novej scéne s jej protagonistami sa podarilo vytvoriť predstavenie, ktoré je úsmevné, ale aj poučné. Zo satirika a humoristu Rasťa Piška sa podarilo v spolupráci s režisérom Karolom Spišákom premeniť autora na divadelníka, ktorý vystihol chyby a slabosti nás všetkých.

Dať príležitosť šesťnástim herečkám je v slovenskom divadelníctve vzácnosť. Nová scéna v spolupráci s režisérom Romanom Polákom im túto príležitosť ponúkla. Premiéra hry Osem žien (v alternáciách) bola 16. a 17. mája 2003. Komédia s detektívnou zápletkou má nesmierny divácky úspech aj vďaka protagonistkám Marte Sládečkovej, Zuzane Krónerovej, Zuzane Kocúrikovej, Zuzane Mauréry, Anne Šiškovej, Henriete Mičkovícovej, Soni Norisovej, Barbare Mišíkovej, Eve Sakálovej, Daniele Mackovičovej, Nadi Kotršovej, Eve Rysovej, Lucii Vráblicovej, Táni Kulíškovej, Slávke Halčákovej a Danici Jurčovej.

Muzikálový koktejl je projekt, ktorý ukázal možnosti spolupráce dvoch rôznych divadiel a to BAD Nitra a Novej scény. Projekt vznikol spoločne (scenár – Miloš Ruppeltdt, Svetozár Sprušanský, réžia – Jozef Bednárík, produkcia – NS a DAB) a spoločne bol aj realizovaný. Dielo je prierezom najúspešnejších muzikálov, ktoré uviedla Nová scéna a DAB Nitra.

V dňoch 8. novembra a 9. novembra 2003 sa uskutočnila prvá slovenská premiéra legendárneho amerického muzikálu Vlasy. Išlo o novú verziu (pôvodnú autorskú), ktorá je zosúčasnená a vypovedá o generačných konfliktoch a problémoch, ktoré nie sú iba našou prítomnosťou, ale sú večné. Režisér Dodo Gombár dal príležitosť známym aj neznámym hercom zo Slovenska aj z Čiech. Aj keď bol tento experiment riskantný, reakcie divákov svedčia o nesmiernej úspešnosti tohto predstavenia. Touto cestou patrí naša opätovná vďaka predovšetkým nášmu **generálnemu sponzorovi Tatra banke a.s. Bratislava**, ako aj spoločnostiam Kenvelo, Kulla a našim mediálnym partnerom TV Markíza, rádiám TWIST, FUNRADIO a OKEY, týždenníkom Markíza, Život a Rodina.

Nová scéna uviedla premiéru slovenského autora, ale aj svetový muzikálový hit. Svedčí to o tom, že Nová scéna vie byť flexibilná a vie naplniť očakávania divákov. Ponúka príležitosť aj hercom a herečkám, ktorí momentálne nie sú v pozornosti divákov. Táto aktivita Novej scény by však bola nemysliteľná bez štedrej pomoci sponzorov.

Činnosti/produkty organizácie:	Náklady * na činnosť /produkty celkom	Náklady kryté z:		
		Bežného tranferu	Tržieb a výnosov	Iných zdrojov**
A	1	2	3	4
Predstavenia premiérované	26 998	5 500	18 498	3 000
Prevádzka divadla a reprízované predstavenia	37 554	26 478	11 076	
SPOLU	64 552	31 978	29 574	3 000

Pozn.: * Náklady na činnosť/produkty v sebe zahŕňajú priame a nepriame náklady celkom. Nepriame náklady boli na jednotlivé činnosti/produkty rozdelené podielom na počet odohraných premiérováných predstavení a reprízovaných predstavení na celkovom počte odohraných predstavení.

**Iné zdroje – prijaté od iných subjektov, formou finančného daru.

4.4.2

Domáca scéna	2003			2002		
	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť	Počet predstavení	Tržba v Sk	Návštevnosť
Vlasy	23	4 624 756	12 479	0	0	0
Hamlet	11	1 021 435	4 127	20	2 457 229	7 516
Osem žien	26	2 475 397	11 576	0	0	0
Kubo	1	70 008	253	4	285 490	1 385
Bude ako nebolo	27	2 088 339	10 496			
Niekoľko rád horúce	5	545 355	2 262	25	2 982 184	9 360
Muzikálový kokteil	10	829 855	2 872	0	0	0
Cigáni idú do neba	16	1 090 811	8 380	41	4 299 826	16 716
Šiesti v pyžame	15	704 529	5 150	29	1 776 739	11 987
Všetko sa posralo	23	2 543 634	10 070	19	1 848 981	9 248
Krysař	34	470 6710	13 493	10	1 023 860	4 857
Klietka bláznov	26	2 792 165	9 251	61	9 573 073	28 051
SPOLU	217	23 492 994	90 409	164	25 268 797	96 025

V roku 2003 odohrala Nová scéna niekoľko predstavení mimo svojej domácej scény:

Osem žien:

- Štátne divadlo, Košice, 2x 430.000.- Sk

Bude ako nebolo:

- Štátne divadlo, Košice 200.000.- Sk

Šiesti v pyžame:

- Divadlo Andreja Bagara, Nitra 50.000.- Sk

Balada o zlodejovi koní alebo Cigáni idú do neba:

- Divadlo na Vinohradech, Praha 2x	136.920.- Sk
- Dom armády, Trenčín	270.000.- Sk
Estrádne vystúpenie v Piešťanoch	70.000,- Sk

Tabuľka č. 4.4.3. Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2003 a porovnanie s rokom 2002

Ukazovateľ	2003	2002	Index (1/2)
A	1	2	3
Počet inscenácií v repertoári divadla	12	10	1,20
Z toho premiéry	4	3	1,20
Počet odohraných predstavení na domácej scéne	210	164	1,28
Počet odohraných predstavení na cudzej scéne SR	5	10	0,50
Počet odohraných predstavení v zahraničí	2	1	2
Počet návštevníkov na domácej scéne na vlastných predstaveniach	90 409	96 025	0,94
Tržby na vlastných predstaveniach odohraných na domácej scéne	23 492 994	25 268 797	0,93
Priemerná tržba na vlastných predstaveniach na domácej scéne	111 871	154 078	0,73

5.5. Rozpočet organizácie

Záväzné ukazovatele organizácie.

Na základe listu Ministerstva kultúry SR číslo MK – 0334/2003-700 sme obdržali rozpis záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2003 v celkovej sume 30 000 tis. Sk.

Listom MK – 1107/2003-700 sme dostali Úpravu rozpisu záväzných výstupov štátneho rozpočtu na rok 2003, zvýšenie bežného transferu o 1 500 tis. Sk z kapitoly VPS na realizáciu projektu Bude ako nebolo – Hände hoch a muzikálu Neberte nám princeznú..

Listom MK – 2924/2003-700 sme dostali rozpočtové opatrenie č. 2 - úpravu názvu projektu R. Piško: "Hände hoch alebo Kde bolo tam bolo" na nový názov "Bude ako nebolo – Hände hoch". Zrušený projekt – muzikál "Neberte nám princeznú" (list MK 1586/2003-700) sa nahradil projektom – inscenáciou činohry "8 žien".

Listom MK – 4738/2003-700 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2003 – rozpočtové opatrenie č. 3, zvýšenie bežného transferu o 478 tis. Sk. Ide o finančné prostriedky uvoľnené v súlade s nariadením vlády SR č. 265 zo 16. júla 2003.

Listom MK – 6430/2003-700 sme dostali Úpravu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2003 – rozpočtové opatrenie č. 4, presun medzi účtovými skupinami.

Tabuľka 5.5.1.

v tis. Sk

	Rozpočet na r. 2003	Úprava č.1	Úprava č.2	Úprava č.3	Úprava č.4	Upravený rozpočet	Skutočné čerpanie
Bežné transfery na činnosť: §4205	30 000	+ 1 500	Úprava názvu projektu VPS	+ 478		31 978	31 978
z toho účelovo určené na:							
účtová skupina 50	2 809	+ 150				2 959	2 959
účtová skupina 51	6 040	+ 1 350				7 390	7 390
účtová skupina 52	16 351			+ 478		16 829	16 829
z toho : 521 mzdové náklady	12 164			+ 347		12 511	12 511
účtová skupina 54	800				- 420	380	380
účtová skupina 55	4 000				+ 420	4 420	4 420
z toho:551 odpisy	4 000				+ 420	4 420	4 420

V rámci účelových prostriedkov sme obdržali finančné prostriedky z kapitoly Všeobecnej pokladničnej správy vyčlenené na projekty:

“Bude ako nebolo – Hände hoch”	účtová skupina 50:	100 tis. Sk
	účtová skupina 51:	400 tis. Sk
	Spolu:	500 tis. Sk

“Osem žien”	účtová skupina 50:	50 tis. Sk
	účtová skupina 51:	950 tis. Sk
	spolu:	1 000 tis. Sk

Vo vyúčtovaní projektu MK SR odsúhlasilo čerpanie finančných prostriedkov v rovnakej výške ako boli poskytnuté, t.j. finančné prostriedky boli vyčerpané v plnej výške.

Tabuľka č. 5.5.2

v tis. Sk

	Ukazovateľ	Skutočnosť 2002	Schválený rozpočet 2003	Upravený Rozpočet 2003	Skutočnosť 2003	Z toho Transfer Zo ŠR	% čerpania 4:3
A	b	1	2	3	4	5	6
B	Výnosy spolu (6..)	70 607	56 000	57 978	64 567	31 978	111,36
E	Z toho:						
Ž	Prevádzková dotácia (691)	35 624	30 000	31 978	31 978	31 978	100,00

N Ý T R A N S F E R	Tržby za predaj (601+602)	30 371	26 000	26 000	28 368		109,11
	Z toho:						
	Tržby z prenájmu	2 079	1 500	1 500	2 643		176,20
	Tržby z bulletinov (604)	658			516		
	Iné ostatné výnosy a tržby (649 + 651)	3 954			3 705		
	Náklady spolu (5..)	64 477	56 000	57 978	64 552	31 978	111,34
	Z toho:						
	Spotrebované nákupy (50)	7 289	2 809	2 959	6 690	2 959	226,09
	Služby (51)	23 285	7 040	8 390	23 335	7 390	278,13
	Z toho:						
	Reprezentačné (513)	17	50	50	14	14	28,00
	Osobné náklady (52)	29 554	41 351	41 829	28 043	16 829	67,04
	Z toho:						
	Mzdové náklady (521)	22 369	31 912	32 259	22 062	12 511	68,39
	Dane a poplatky (53)	33			50		
	Ostatné náklady (54)	578	800	380	1 052	380	276,84
	Odpisy, predaný majetok, rezervy.. (55)	4 553	4 000	4 420	5 308	4 420	120,09
	Z toho:						
	Odpisy N a HIM (551)	4 553	4 000	4 420	5 308	4 420	120,09
Daň z príjmov (591)	72			74			
Hospodársky výsledok (+/-)	+ 6 130			+15			

Hodnotenie dosiahnutých výnosov

Dosiahnuté výnosy (bez transferu) za vykazované obdobie v porovnaní s minulým rokom sú nižšie o 2 394 tis. Sk.

v tis. Sk

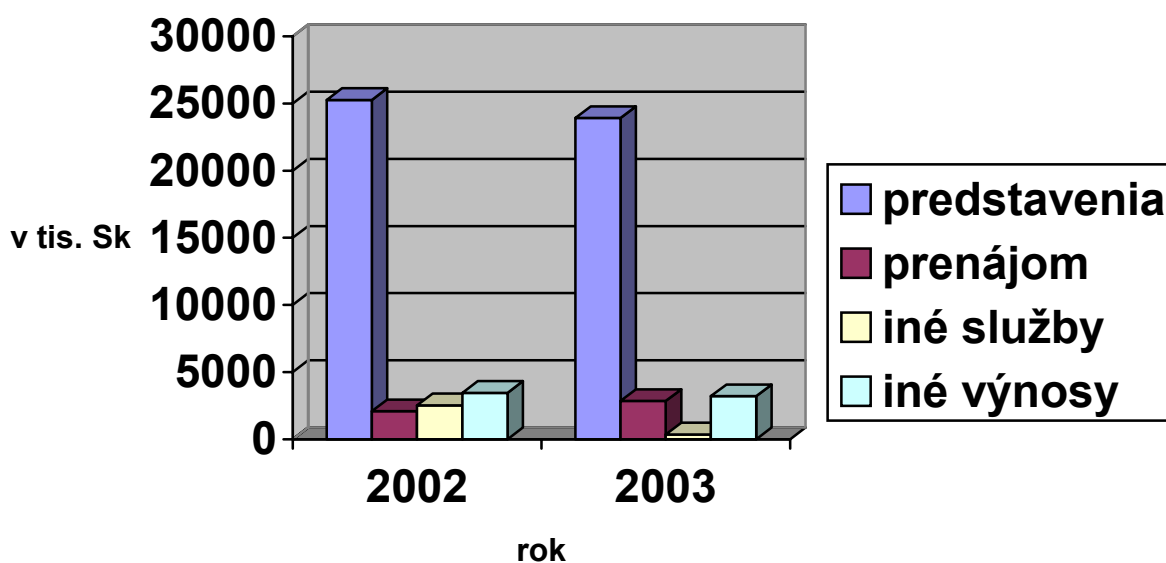
Štruktúra tržieb	2003	2002
601 - odohrané predstavenia na domácej scéne	23 911	25 269
601 - odohrané predstavenia na zájazdoch	1 157	500
601 - predstavenia hosťujúcich súborov	112	
602 - tržba za prenájom	2 841	2 079
602 - tržba za poskytnuté služby (reklamné,..)	347	2 523
604 - tržba za predaj bulletínov	516	658
621 - aktivovanie materiálu	11	
644 - úroky	494	509
649 - iné výnosy	3 200	3 445
Spolu	32 589	34 983

V položke iné výnosy vykazujeme mimorozpočtové prostriedky:

- sponzorský príspevok: Tatra banka,a.s.

3.000 tis. Sk

Tržby a výnosy



Hodnotenie čerpania nákladov.

Náklady za vykazované obdobie v porovnaní s minulým rokom sú vyššie o 105 tis. Sk.

Štruktúra nákladov	2003	2002
50-spotrebované náklady	6 690	7 289
51-služby	23 335	23 285
v tom 513-reprezantačné	14	17
52-osobné náklady	28 043	28 667
v tom 521-mzdové náklady	22 062	22 369
53-dane a poplatky	50	22
54-ostatné náklady	1 052	578
59-daň z úrokov	74	72
55-551.odpisy	5 308	4 553
Spolu	64 552	64 477

Z tabuľky č.5.5.1. je vidieť, že náklady financované z transferu ŠR boli vyčerpané. Pri porovnaní skutočných nákladov (tabuľka 5.5.2.) s upraveným rozpočtom za rok 2003 sme vykázali vyššie náklady o 6.574 tis. Sk.

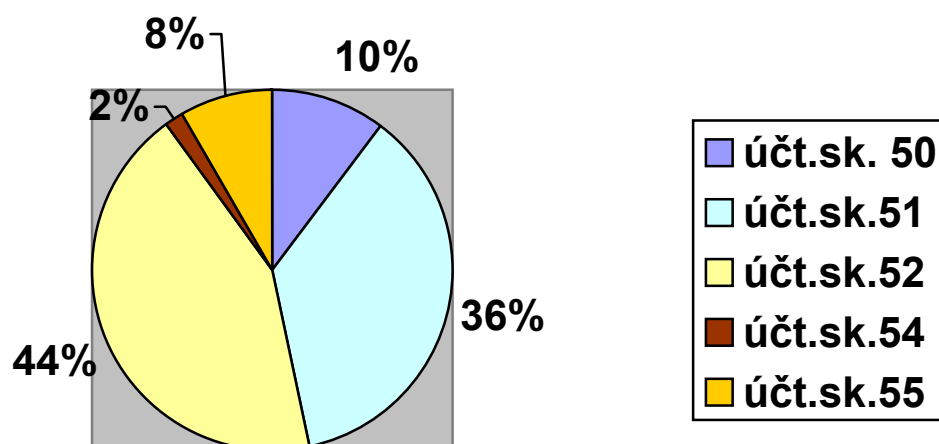
Skutočne dosiahnuté výnosy (bez transferu) boli vyššie oproti upravenému rozpočtu o 6.589 tis. Sk.

V percentuálnom vyjadrení pomer skutočnosť – upravený rozpočet:

Výnosy (bez transferu)	125,34%
Výnosy celkom	111,36%
Náklady celkom	111,34 %
z toho:	
- v účtovej skupine 50	226,09%
- v účtovej skupine 51	278,13%
- v účtovej skupine 52	67,04%
- v účtovej skupine 54	276,84%
- v účtovej skupine 55	120,09%

V nasledujúcom grafe sú porovnané rozhodujúce náklady podľa ich percentuálneho zloženia.

Vybrané náklady



Hospodársky výsledok

V roku 2003 sme vykázali hospodársky výsledok – zisk vo výške 15 tis. Sk.

Kapitálový transfer

Finančné prostriedky na nákup boli použité z Fondu reprodukcie, t.j. z vlastných zdrojov. Nákup bol nevyhnutný na zabezpečenie prevádzky divadla.

Nákup dlhodobého majetku:

v Sk

Softvér	107 400,00
Kopírovací stroj	45 000,00
Server	134 989,20
Scéna -Bude ako nebolo	228 752,00
Scéna-Všetko sa posralo	108 915,60
Scéna-Osem žien	630 901,00
Scéna-Vlasy	880 000,00
Sedadlá v hľadisku	7 106 290,40
Koberce v hľadisku	1 795 403,00
Priemyselná televízia	131 046,00
Riadiaci systém scénického osvetlenia	1 695 960,00
CD prehrávač	60 600,00
Spolu	12 925 257,20

Nákup uvedeného majetku bol realizovaný priamo bez zálohových platieb. Na použitie prostriedkov Fondu reprodukcie sme mali súhlas MK SR.

V porovnaní s finančným plánovaním Fondu reprodukcie, ktorý sme predkladali na základe listu MK-334/2003-700, niektoré úlohy neboli splnené.

Neuskutočnila sa rekonštrukcia elektroinštalačného zariadenia javiskovej točne, nákup reflektorov. Realizácia týchto investícií sa posunulo na ďalšie obdobie.

Nákup scénickej dekorácie "Blbec na večeru" sa posunul na ďalší rok.

Nákup priemyselnej televízie a CD prehrávača, čo sa pôvodne neplánovalo, sme realizovali pre potrebu chodu prevádzky divadla.

6.6. Personálne otázky

V rokoch 2001 až 2003 bol evidenčný stav k 31.12. zamestnancov podľa jednotlivých základných skupín nasledovný: (pozri prehľad)

Štruktúra zamestnancov podľa evidenčného stavu k 31.12.

	2001	2002	2003
počet zamestnancov	106	86	83
z toho:			
Umeleckí pracovníci spolu:	32	25	24
Umelci	26	20	19
Funkčné zložky	6	5	5
Obslužní zamestnanci	74	61	59
z toho:			
Technicko-administratívny zamestnanci	25	18	17
Obslužní na budovu	10	8	9
Javiskoví technici (tech. zložky)	39	35	33

Umeleckí pracovníci : herec, spevák, tanečník

Funkčné zložky predstavujú činnosti: šepkár, korepetítor, inšpicienti, dramaturg, výtvarník

Obslužní pracovníci predstavujú skupinu, administratívnych ktorá zabezpečuje prevádzkovú réžiu, predaj lístkov, ekonomický úsek,

Obsluha na budovu : vrátnici, údržba, vodiči, stolár

Javisková technika: (útvár technických zložiek): výroba, krajčovňa, garderóba, stavači, svetlo, zvuk, maskérňa, rekvizity, modistka.

Z uvedenej tabuľky je vidieť každoročný pokles zamestnancov našej organizácii. V roku 2003 je už menej výrazný. Evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách bol 83 čo je o troch zamestnancov menej oproti r. 2002 a priemerný prepočítaný počet zamestnancov bol 82 čo je menej v porovnaní s rokom 2002 o 7 zamestnancov.

V priebehu roka bolo uvoľnených 17 zamestnancov z toho:

- umeleckí 3
- obslužní a technické zložky 9
- administratívni 5

V priebehu roka bolo prijatých 14 zamestnancov u toho:

- umeleckí	2
- obslužní a technické zložky	7
- administratívni	5
- nástup z mimoevidenčného stavu CVS	0

Štruktúra zamestnancov organizácie:

Vzdelanostná štruktúra

VŠ	21
VO	6
ÚSO	27
SO	20
Z	9

Veková štruktúra

do 20 r.	0
21 – 30 r.	21
31 – 40 r.	16
41 – 50 r.	18
51 – 60 r.	18
nad 60 r.	10

Priemerná mesačná mzda zamestnancov za rok 2003 bola 14 798,- Sk, čo je o 368,- Sk viac ako v roku 2002.

Sociálny fond bol v priebehu roku 2003 tvorený vo výške 139 tis. Sk, čerpanie bolo vo výške 148 tis. Sk z čoho 88 tis. bol príspevok na stravu pracovníkov divadla NS a 60 tis. Sk na príspevok na regeneráciu podľa § 7 ods.1 zákona 152/94Zz. a súvisiacimi zmenami.

7. 7. Ciele a prehľad ich plnenia:

Komplexná zmena koncepcie riadenia divadla, ktorú sme si stanovili v uplynulom období bola vykonaná v maximálnej možnej miere pri rešpektovaní pravidiel Zákona o verejnej službe, ustanovení Zákonníka práce a hospodárnom nakladaní s finančnými prostriedkami štátneho rozpočtu. Základným úspechom tejto zmeny musí byť koordinácia malého počtu vysokokvalifikovaných a dobre motivovaných zamestnancov a externých spolupracovníkov, ktorá však nie je ľahko dosiahnuteľná, vzhľadom na nedostatočnú možnosť motivácie pracovníkov v súvislosti s horeuvedenými predpismi.

K splneniu strategických cieľov, ktoré sme si vytýčili, existuje len jedna cesta. Na základe skúseností, ktoré vedenie divadla počas svojho niekoľkoročného produkovania činoherných a muzikálových predstavení nadobudlo, je cesta jediná – transformovanie divadla Nová scéna z príspevkovej organizácie na neštátnu neziskovú organizáciu s príspevkom štátu, so zachovaním istého štátneho dozoru – kontroly hospodárenia.

8. 8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2003

V roku 2003 divadlo Nová scéna uviedlo štyri premiéry – 2 muzikály (Muzikálový kokteil, Vlasy), 1 činohru (Bude ako nebolo) a jednu činohru prepojenú s pesničkami (Osem žien).

Bude ako nebolo – 24 predstavení (+ 2 premiéry, + 1 zájazd), premiéra 14., 15.3.2003

Muzikálový kokteil – 10 predstavení, hralo sa od 15.6.2003

Osem žien – 23 predstavení (+2 premiéry, +2 predstavenia Košice), premiéra 16., 17.5.2003

Vlasy – 21 predstavení (+2 premiéry), premiéra 8., 9.11.2003

Okrem spomínaných premiér má Nová scéna na repertoári a s úspechom uvádza tituly z predchádzajúcich sezón – Niekto to rád horúce, Hamlet, Šiesti v pyžame, Všetko sa posralo alebo Cigáni idú do neba. S "cigánmi" divadlo zožalo opätovný úspech v Prahe (február 2003) na Dňoch slovenskej kultúry.

Košičania privítali s nadšením na Dňoch humoru prvotinu Rasťa Piška Bude ako nebolo. Veľmi pozitívne privítali v Košiciach i Osem žien. Šiesti v pyžame zase navštívili Nitru a Divadlo Andreja Bagara.

Nielen umelecké výsledky, ale aj objektívne hodnotenia divákov, ktoré sa odrážajú na vypredanosti jednotlivých predstavení, svedčia o tom, že divadlo Nová scéna sa ubera správny smerom.

9.9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Repertoár divadla Nová scéna tvoria muzikálové a činoherné predstavenia, od čoho sa odvíja i návštevnosť širokej cieľovej skupiny. V roku 2003 zaznamenalo Divadlo Nová scéna vysoké percento návštevnosti, pričom veľká časť predstavení bola vypredaná. Aby sme mohli privítať stále viac divákov, počas letnej rekonštrukcie hľadiska sme vymenili sedadlá a zvýšili počet miest na sedenie. Divadlo Nová scéna ponúka neustále pre svojich divákov veľmi atraktívne predstavenia a chce v tom pokračovať i naďalej. Veľmi obľúbené a navštevované boli muzikály "Niekto to rád horúce", "Balada o zlodejovi koní alebo Cigáni idú do neba", "Hamlet", "Klietka bláznov" a nové predstavenia – detektívka s pesničkami "Osem žien" a muzikál "Vlasy", ktoré boli navštevované najviac. Veľmi populárne sú i činohry "Všetko sa posralo", "Šiesti v pyžame" a nový titul "Bude ako nebolo". Nemôžeme jednoznačne tvrdiť, že muzikálové predstavenia navštevujú len mladí ľudia. Tí starší si radi zaspievajú cigánske pesničky z muzikálu "Balada o zlodejovi koní alebo Cigáni idú do neba", alebo si pripomenú Marilyn Monroe, ktorá všetkých oslnila vo filme "Niekto to rád horúce" v rovnomennom muzikály divadla Nová scéna. Tá mladšia veková skupina sa rada baví v "Klietke bláznov" alebo so záujmom sleduje, ako sa vyvinie osud "Krysař-e". Veľmi obľúbené sú i činoherné predstavenia. Či sa skutočne "všetko posralo" alebo či "Šiesti v pyžame" sú skutočne šiesti, sa chodia presviedčať tak mladí, ako i tí skôr narodení. Nedá sa však povedať, že by každé predstavenie bolo určené pre konkrétnu cieľovú skupinu. Predstavenia divadla Nová scéna sú určené pre všetkých, ktorí chcú prežiť príjemné chvíle v spoločnosti známych i menej známych hercov a tanečníkov. Ale nie sú to len jednotlivci, ale i organizácie, ktoré vo veľkej miere využívajú sociálny fond na kultúrny život svojich zamestnancov. Veľké množstvo spoločností si rado zakúpi i celé predstavenie a zorganizuje slávnostnú recepciu v priestoroch reštaurácie Olympia, čím spestrí napríklad výročné

hodnotenie firmy alebo prezentáciu svojich produktov a odvdáčí sa tým svojim zamestnancom, spolupracovníkom, obchodným partnerom.

V Bratislave, dňa 19.2.2004

Mgr. Wanda Hrycová
Generálna riaditeľka
Divadla Nová scéna